



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



المفامرات المصورة - العملاق



سوبرمان

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المفامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم
عدن ، اليمن : ٥ شللات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرة

الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
على مركز صناع ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سوبرمان

البطل الجبار

من مغارات
سوبرمان
عندما كان فتى



كان يعلم الجميع أن بيل لوزي
فتى فقير خفيف أيديته
ولكن بيل لم يترك ذلك
على أنه قد طلب يوماً من
الفتى الفوري أن يساعده
ببيل لوزي في التغلب على
جبهته، واقترحت أنه يكون
الفتى الجبار

مالبيل فنزوي!

دني ذات صباغ فوقه زوارع زوارع

بالعكس فالفتى الفوري في أصحاب المستشفيات
يقوم بمرحة سارة ...

الأطفال المرضى الذين
لا يستطيعون مغادرة الفراش قبل
الشفاء ... ومهمتي أن أعطي كل
منهم ما يطمئني وسأبدأ
من بنسبتي



أربوع الفضة
أهين إلى البؤساء

زودتني السلطات
بلافتة عناوين وسأحصل
بها وأوضح الأمر كله!!



أصيب سرعة الفتي الفوري؟ هل يطار عصابة جرمين؟



أنا لا أقدر فعلاً أن أساعدك على القفز - لكن هذه الدمية ذكرتني بشيء ... سأعود حالاً

آه أيها الجبار حتى أنت لا تقدر أن تعطيني ما أريده فأنا لن أقدر أن أنهر من الفراش وألعب بالقفز على الحبل!

كفي عن البكاء يا نسيبة وأطلي ما تريدين فأحضره لك!



وفيما بعد في غرفة المريضة ...

إن هذه الدمية تشبهني هذا يفرح نسيبة تماماً فكأنني أنا أقفز على الحبل ... ما أعظمك يا جباراً

سأصنع دمية قفّز بواسطتها بحرك!!



وبعد أن جلب السرور إلى قلب الفتاة المسكينة أخذ الفتى الجبار يستعد لرحلته غيرها ...

أهلاً برجل الفضاء ... أنا يا جبار ... أريد أن تأخذني في رحلة إلى القمر!!

أخبرني طبيب هذا الفتى عن تسليته المفضلة!! أنا الفتى الجبار اجئت أتلقى منك الأوامر ... أطلب ما تشاء يا سيدي!

أهلاً! يارفيقي الفضائي!





ويعد قليل من تلقي الفتى الجبار طلباً غريباً ..

أود أن أراه شجاعاً - فهل لك أن
تلقى عليه بعض النصائح فتزيد ثقته
بنفسه أيها الجبار!

سأبذل جهدي
يا ودا!

لا أريد شيئاً
لنفسي - ربما طلبت
إليك أن تساعد
صديقي "نبيل فوزي"
يوسفني أنه جبان!

وداد شوقي "مريضة - وهي
الثانية على لا تحتي!!
مرحباً يا ودا! أطلبني
ما تشاءين وسأبني طلبك
إذا أمكني ذلك!

وعندما جمع الفتى "وداد" ..

ربما نسي ما قلته له
أيها الجبار ... سيتغلب على
جبنه إذا قام بأعمال
تتطلب بعض القوة!

لبيت طلبك يا ودا!
وتكلمت مع نبيل!

وراقبته ودا! وهو يطير
نحو بيت فوزي حيث ...

سأبقى هنا برهة كأنني أتكلم
مع "نبيل"! هل هذه حيلة من
"وداد" لتكشف شخصيتي
المزدوجة؟ ما غايتها يا ترى؟

وقد رسمت الخطبة لذلك!
ترتبط سلكاً رفيعاً بالقطع
الكبيرة التي يحاول فوزي أن
يحملها وتساعد على رفعها!!

مثلاً ... إذا ساعد السيد
ماجدة على نقل أثاثها،
تعمل أنت، دون أن يعلم،
الثقل منها ليظن أنه أخذ
يقوى، فيشق
بنفسه!!

الفتى الجبار

نبيل
فوزي



ومن فوق الفيوم ...

أمنيته الحقيقية هي

سأراقب كل ما يجري

سيبتدي السلك الخارق
من البالون كاذبي ممسك
به من فوق ...
وسيقذف الرمح البالون
نحو دار السيدة ماجدة
في الوقت الذي سيقوم
نبيل بمساعدتها!

كشف شخصيتي
السرية بواسطة نظاراتي
المكبرة وتنتظر وداو أن
يحمل "نبيل" الآثاث من غير
السلك - يجب أن أقوم
ببعض الاستعدادات

بواسطة هذه النظارة
المكبرة - ومساعدتك نبيل
هي أمنيته الوحيدة!



لكي أتقن الدور سأقول
بصوت تسمعه وداو

وبالفعل عندما استعد شخصيته الأرضية ...

وصلت الصبارة
في الوقت المناسب! استري
و"داو" السلك بنظارتها
المكبرة فتظن أن الفتى
الجبّار يديرها من الجوّ!

حقاً لاني
أقوى مما ظننت
كما قال الفتى
الجبّار!!



لكن عندما رجع الفتى الجبّار وجد
أنه وداو لم تكف بعد ...

لقد تحرّك البالون
حاملًا معه السلك كأن
الفتى الجبّار طار به!
هذا كافٍ لإرضاء وداو!

وعندما عاد إلى البيت ...

قمت بعمل
ممتاز يا وداو!
فنبيل يحتاج إلى أكثر
من هذا التشجيع البسيط
فسيصبح "نبيل" بطلاً حقيقياً
عندما يخلص هذه المرأة!

فجيد يا وداو!
فقد ساعدت
نبيل ليتغلب على
خشته إلى اللقاء





قل نبيل أن تسلّمه
الشجرة سيعود عليه
بالنفع، وإذا لمست منه
ضعفًا لدفعه بنفسك
الخارق إلى أعلاها!!

لأن هذا جزء
من مهنتي
الإنسانية!!

إن و داد ذكية -
المفروض أنني عاجز عن
تسلق الشجرة من غير
نفس الجبار فإذا لم تتحرك
أوراق الشجرة يعني
ذلك أن لا نفس
خارق يساعدني!



تكن إذا حولت
وجهي عن و داد يمكنني
أن أحمّد نفسي عن
الفصل الذي تقني
فتهمز الأوراق
وتظن و داد أن ألفي
الجبار يقوم بعمله!

وعندما نزل ...

رأت و داد ألفي
الجبار يساعدني
مرتين وستتوقف عن
تدخلها في شؤني
نهائيًا!!



لكن و داد يدّ يأس بسهولة ...
أحسنّت أيها الجبار!
فنبيل قد تقدّم وسنمتحن شجاعته
مرة أخرى!! كلفه بأن
يتحدّى هذا ألفي المشاغب
الذي جاء يسكن
قربنا!!

هوذا ... قل نبيل أن يهزأ به أيها
الجبار ثم اختبئ وراء الأشجار
لترى إذا كان نبيل سيتفوّق عليه!

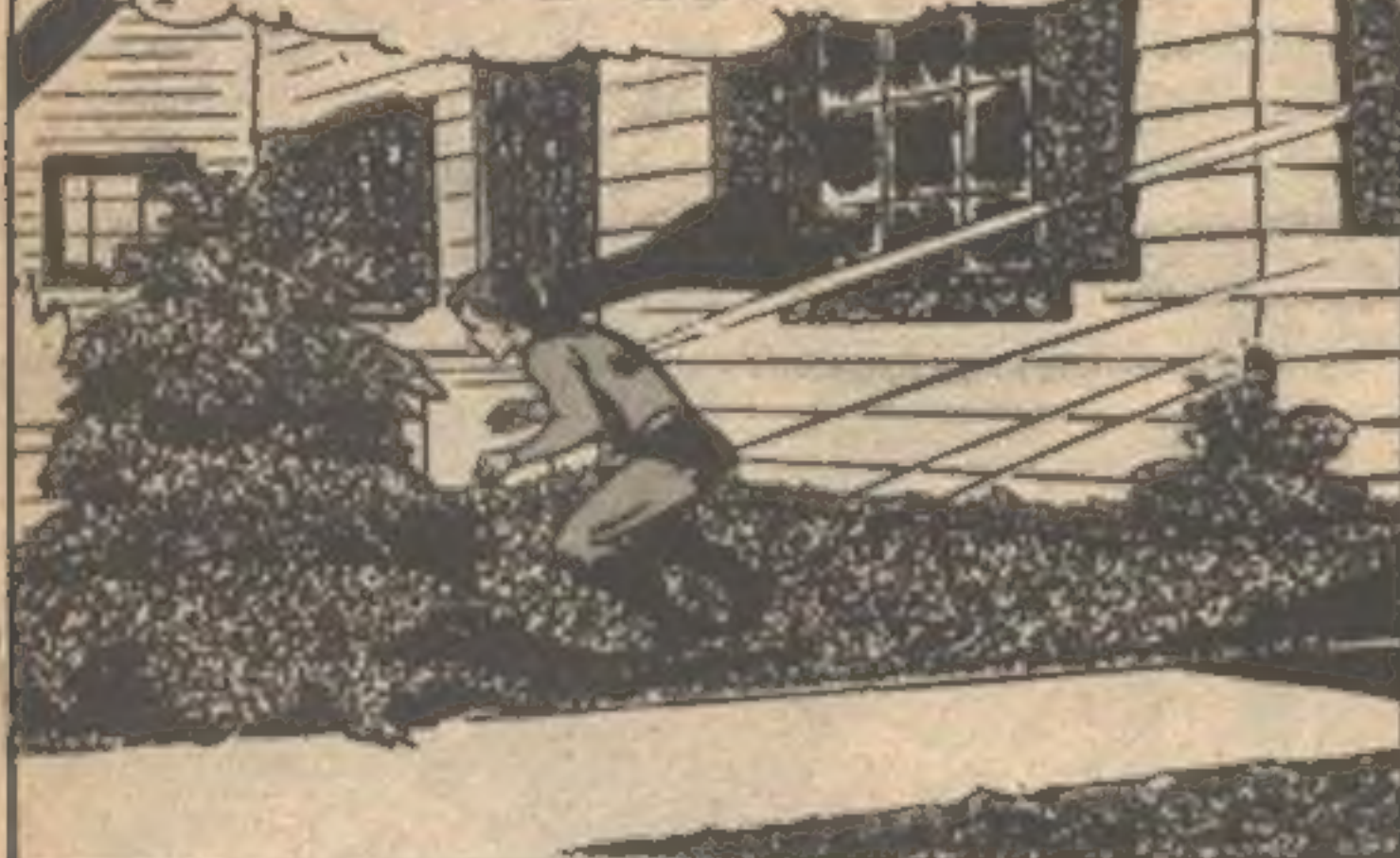
سترايني و داد
من هنا لذلك يجب
أن يظهر نبيل
وألفي الجبار
معًا!!

وفيما بعد فني مغزونة "والد مرفيع"...

استعملت شخص الفتى
الجبار قبل لكن ليس بهذا
الشكل الحق. يجب أن أتقنه
لا خدع "وداد"



سأقذف التمثال إلى محله
بنفسي أخارق فتظن "وداد" أن
الفتى الجبار "مختبي" هناك عندما
يظهر "نبيل" ليحذو المشاغب



هذا "نبيل فوزي" لقد سمعت
أنك أجبن شخص في
المدينة هاهاها

أتظن هذا
إذن قم بعمل لا أقدر
أن أقوم به!!

هذا أمر سهل...
أكسر هذه العصا
الكبيرة... فأنت
لا تستطيع أن
تشمها!!

وماذا تقول فيما
لو كسرت عصونك



كران

كهذه؟



ستظن
أن الفتى الجبار
أضعف المعنى
بجراحة نظره!!

ياي! لانتك أقوى مما ظننت!
أعدك بأنني لن أزعجك بعد
اليوم يا نبيل!



لقد نفعت خطة
"وداد" إذ خففت من
عنفوان المشاغب
وعساها إقتفت الآن
بأن الجبار "نبيل"
شخصان
مختلفان!!

ورقة الغزيرة...

يجب أن أواجه الحقيقة وأحاول
أن أخلص من هذه الورطة!
لقد اكتشفت شخصيتي
السريّة...

ياي! لقد ارتكبت خطأ عظيمًا حين
وضعت يد التمثال اليسرى محل اليمنى
وبالعكس! ولا شك في أن "وداد" لاحظت
الغلط وستعرف أن هذا تمثال!!



لأنها مفاجأة مائة ألاف أجيال...

السلك المخفى...
والنفس الخارق... وتمثال الفتى الجبار...
كل هذه لم يكن لها لزوم "فوداد" لم تقصد
أن تكشف شخصيتي بل كانت تريد فعلاً
أن تساعد "نبيل"!



هل اكتشفنا يا ترى؟

لماذا تبكين يا "وداد"؟
لأنها دموع الفرح الآن
"نبيل" تحدى المشاغب وهذا
ما كنت أتمناه كل حياتي!
شكراً أيها الجبار! لأنك
ساعدته على التغلب
على جينه! آه



لا يهمني جينك يا "نبيل"!!
أنت صديقه خلصتني
وإذا أعني ما أقول!
صديقك!



وعندما نفيته "وداد" -
كيف يحبك
كلب؟ لقد عدت جياناً يا "نبيل"
وإذا كان الفتى الجبار لم يقدر
أن يغيرك فلن يغيرك
أحد!!



تملك الصالح سيعجل
في شفاي أيها الجبار! كم أنا
سعيدة من أجل "نبيل"
عسى أن يكون قد زال
حينه تماماً!!



سيصاب "نبيل"
بنكسة لكن
بعد أن تشفى
"وداد"!

سورمان

قصه مئیه عن حیاة سورمان علی کوکب کریمتوف

لو لم یفخر!!

عزّت البطل الجبار من کریمتوف!



طار يوماً ثوبيرمان "بالوطواط" و"زكور"
إلى قلعة القطبية ...

لا يعرف أحد غيركما مكان
قلعتي وشخصيتي السريّة
"كنبيل فوزي" ... لكن لماذا طلبتما
مني أن آتي بكما إلى هنا؟

سريد أن نقدّم اليك
هدية لأنك أنقذتنا
من شرك أولئك المجرمين
في "جرجر"!!

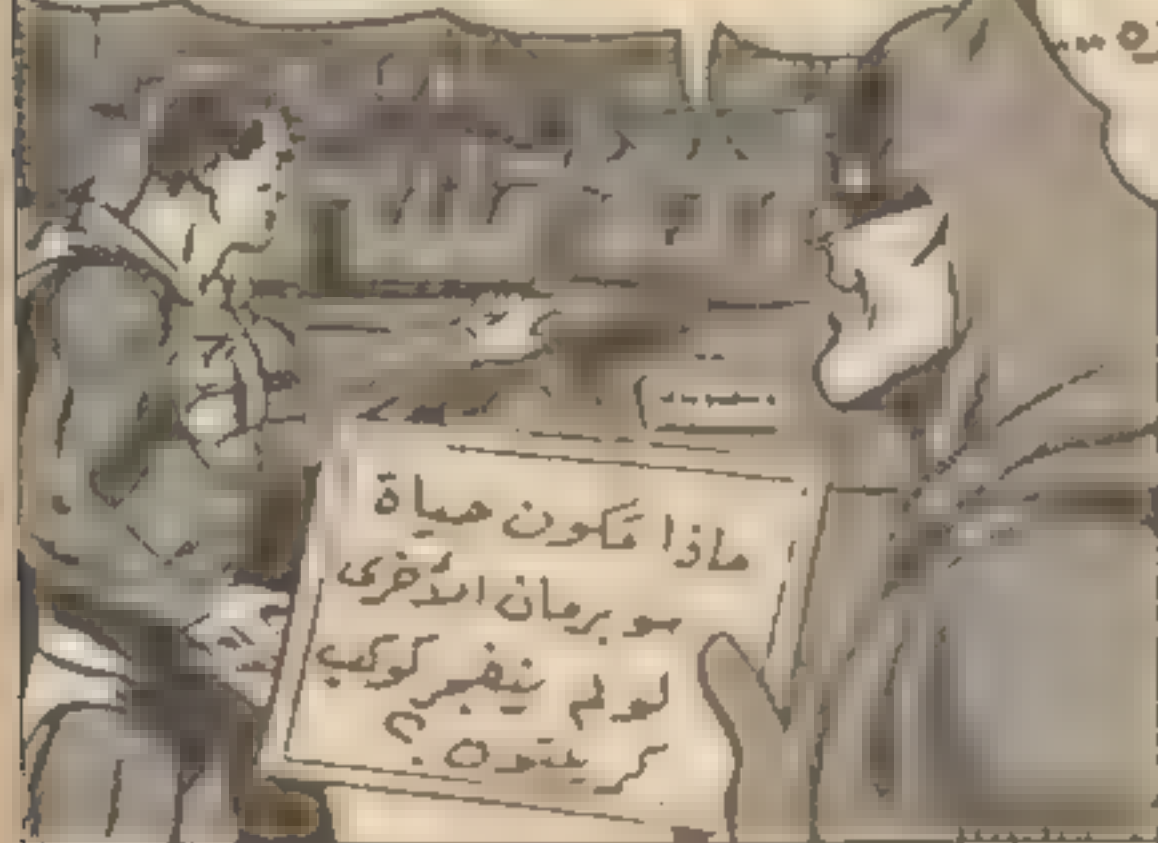
وفكرنا في هدية
غير عادية!!
تفضل
يا ثوبيرمان!



وبعد! فتوحا ثوبيرمان! ... هذه صبور من كريبتون

حيث ولدت، أخذتها
بنفسي بعد أن اجتزت
أشعة النور التي خرجت
من كريبتون قبل انفجاره ...
وأهديتها بعد ذلك إلى
أحد المتاحف ...

نعرف ذلك ... لكن ضيع هذه الصور
في الآلة الجديدة التي صنعتها لنعرف
حل هذه المسألة الجبّارة!!



ضفط ثوبيرمان على الزر الذي لتبدأ فكريات
الآلة المحللة!!

هذه الشاشة ستريها
المشاهد وترجم اللغة
لكريبتونية إلى لغة الأرض ...
هذه حياتك
يا ثوبيرمان! ...
حياتك الأخرى
لو لم ينفجر
كريبتون!

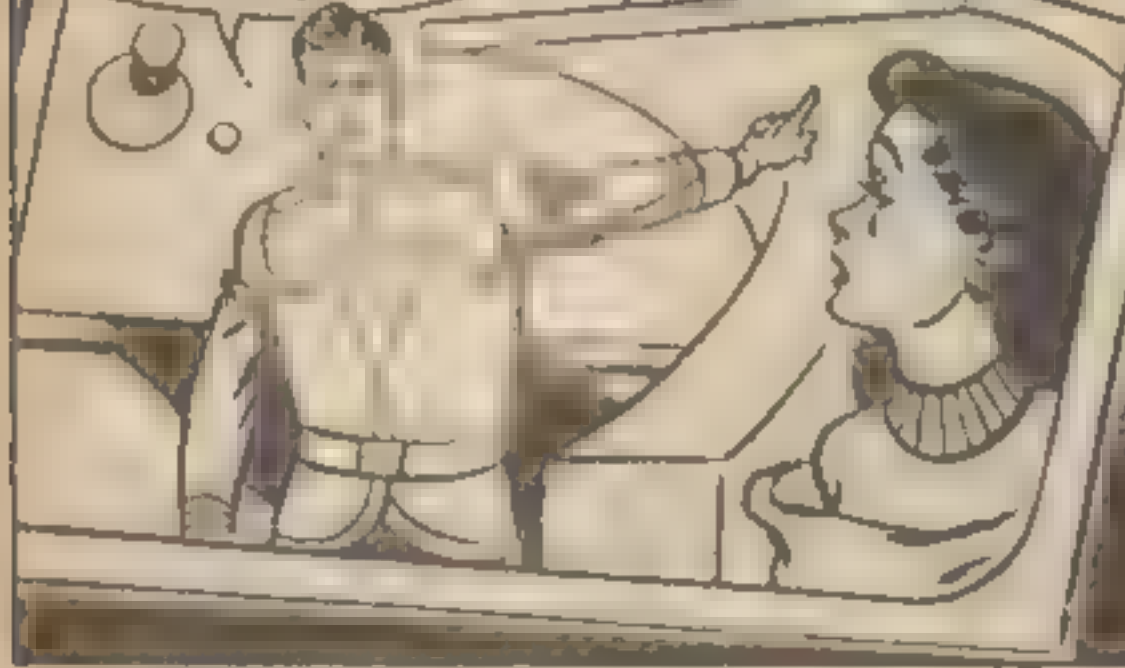


يا ربي!! لم أفكر يوماً في اكتشاف
هذا!! هل مشاهدة مناظر حياتي على
كريبتون - لو لم ينفجر - ستفجيني أم تحزنني؟



كانت فجأة ظهرت الكلمات التالية ...

لقد توقفت
الزلازل يا ألاما وكل
شيء هادئ! هل
الغيب إلا انفجار؟
سأدرس الأمر في
طاشري!



قبل أن ينفجر كريتون "يا ألاما"
سنبعد طفلنا سعيد
في صاروخ!
إن الآلة تنفجر
ما حدث بالفعل!
أظنها عاجزة عن التنبؤ
عن حياتي الأخرى!!



وعندما عاد نجيب إلى البيت إنقلب فرجه فوقاً...
هل نسيت يا نجيب؟
لقد قذفنا بامتنا
سعيد إلى الفضاء...
سأوجه بسرحة
قمرنا عما ليوقف
صاروخ سعيد!!



وبعد لحث وجد نجيب "عالمنا في برج"
إن إشعاعاتي المضادة
للذرة قد أوقفت
الاحتجاجات المتتالية
داخل كريتون "يا نجيب"
فلن ينفجر الكوكب
عالمنا يا أستاذ
"حازم!!"



وبعد أن هبط الصاروخ بالما في بحيرة قريبة...
إمبني حبيبي!!
سأعيد القمر
الصناعي إلى مدارنا
وضعت كلب إمبني
داخله كتجربة
فضائية!!

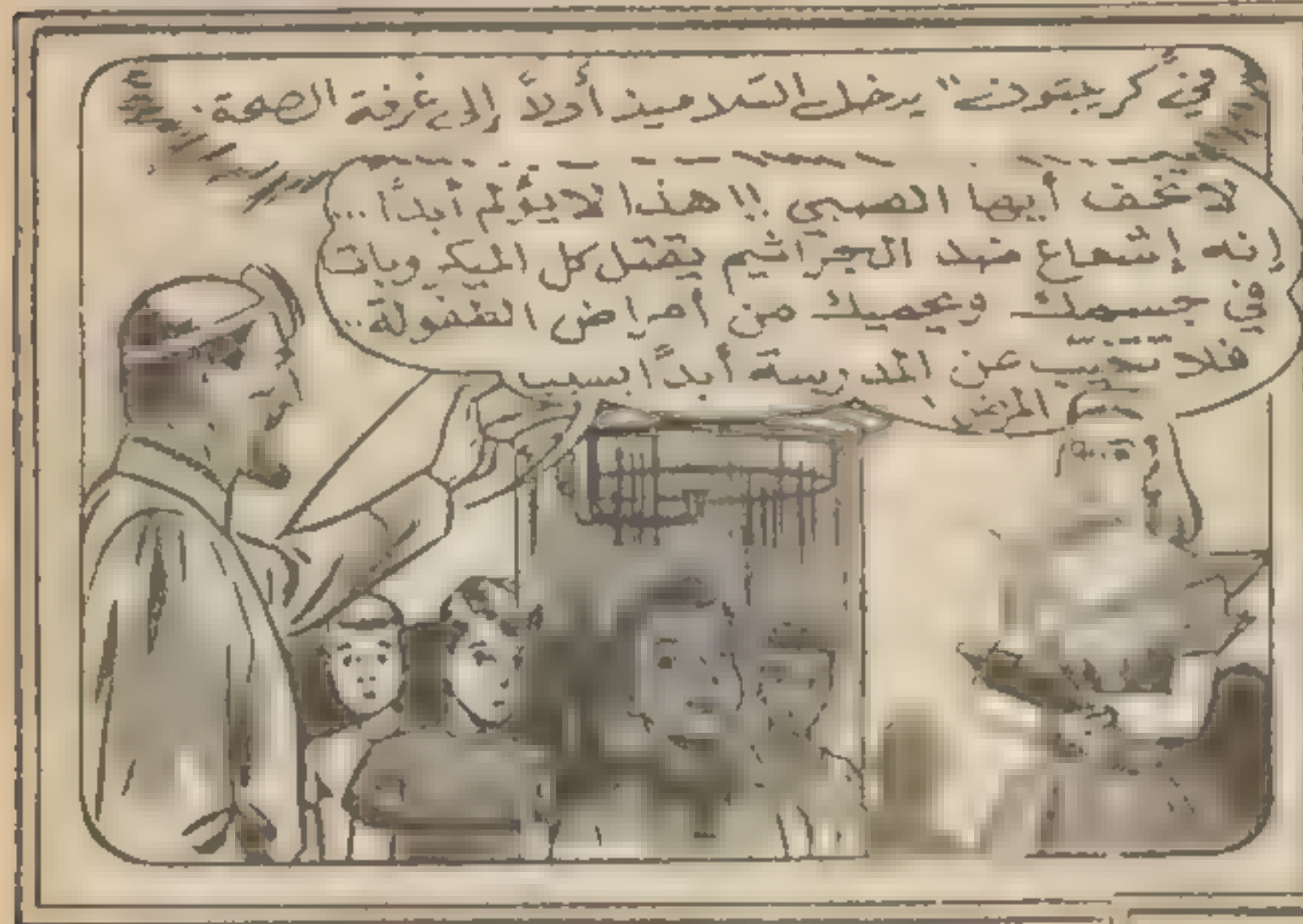


ولحق القمر الصناعي بصاروخ الطفل...
وجعلته القمر الصناعي
وجعلته يُبعد الصاروخ
عن طريقه! سيعود هذا
الآن إلى كريتون!



ظلمة سورمانه يراقب بلدة عشيمة مساهم حياته
على كريتون (لوم نيفر) والزمن يربس سرعة!!





ولما وصل الدور إلى سعيد...

أيّا عالم تختار
للقيام بعملك
النافع يا سعيد؟



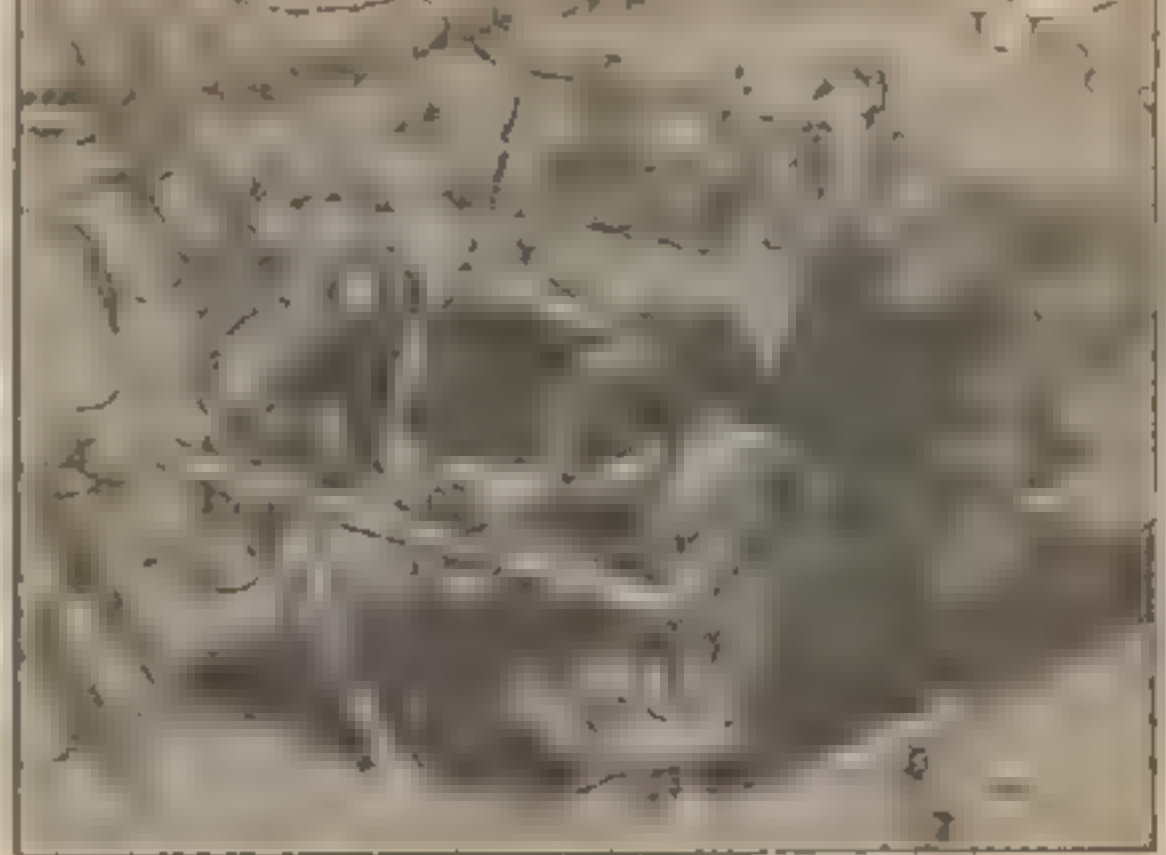
وبعد أن نظر إلى الأرض بالمنظار الخارج...

أفلت زمام
هذه السيارة الأرضية
من يد سائقها



فضغط سعيد على أزرار إشعاعات بقوة كبيرة...

سأرسل إشعاعات
حارة إلى الأرض فتجف
البحيرة جافة
يا إلهي! هل
الماء يجف من
البحيرة؟



لقد جونا بأعجوبة
يا عزيزي!!

شيء غريب! إن سعيد أنقذ
أبويه شريفًا وهدى صدفة!!
لأنهما تبنيا في الحياة الحقيقية
ورباني في زوس حين كنت
الفتى الجاني!



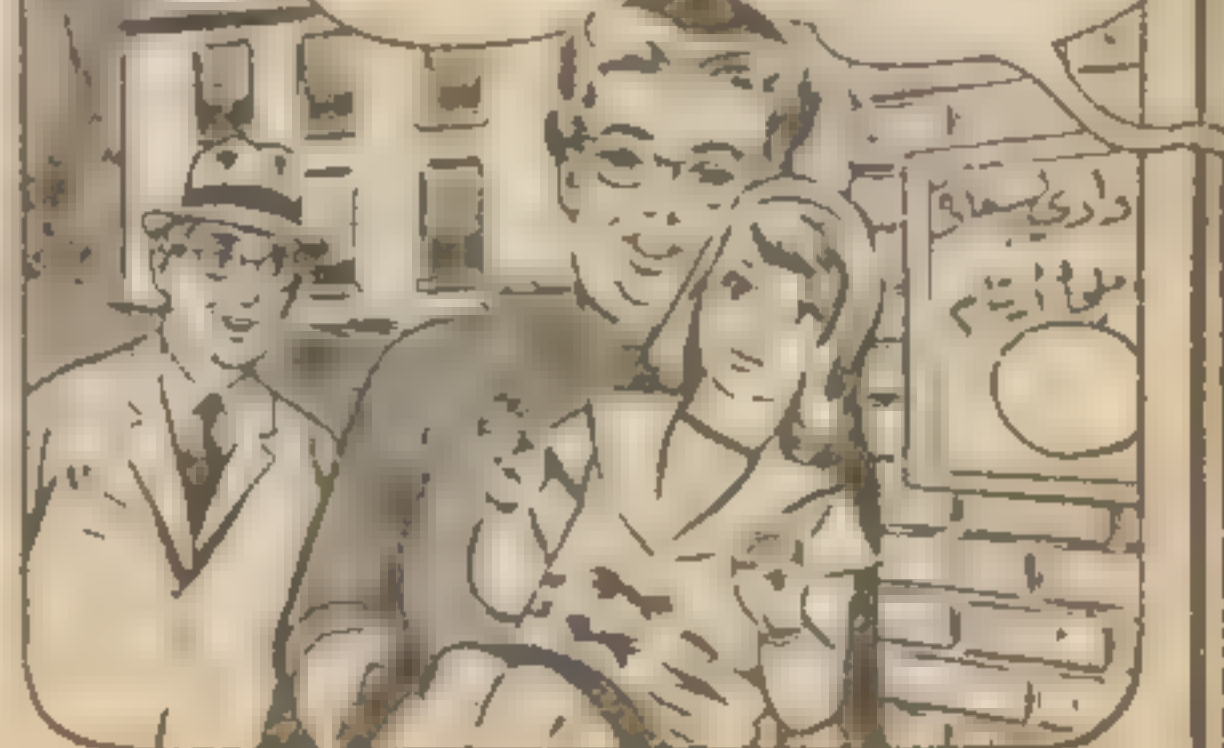
وبينما كان موبمان والرحيل الطوط يراقبان حياة
موبمان "على" كريميتون - لولم ينفجر - واستغربا ما عرض
يوما نجبت وندرا على سعيد...

لوعشت علو
كريميتون
يا موبمان لكان
لك أخ!!

أنظر يا سعيد
إلى حميد إنه
يشبهك!



هاهما متجهان إلى دار الأيتام!
بما أنني لم أصل إلى الأرض
ليتبناني فقد تبنيا غيري!!
لأنها مفضلة جميلة! ما أغرب
أعمال القدر!!





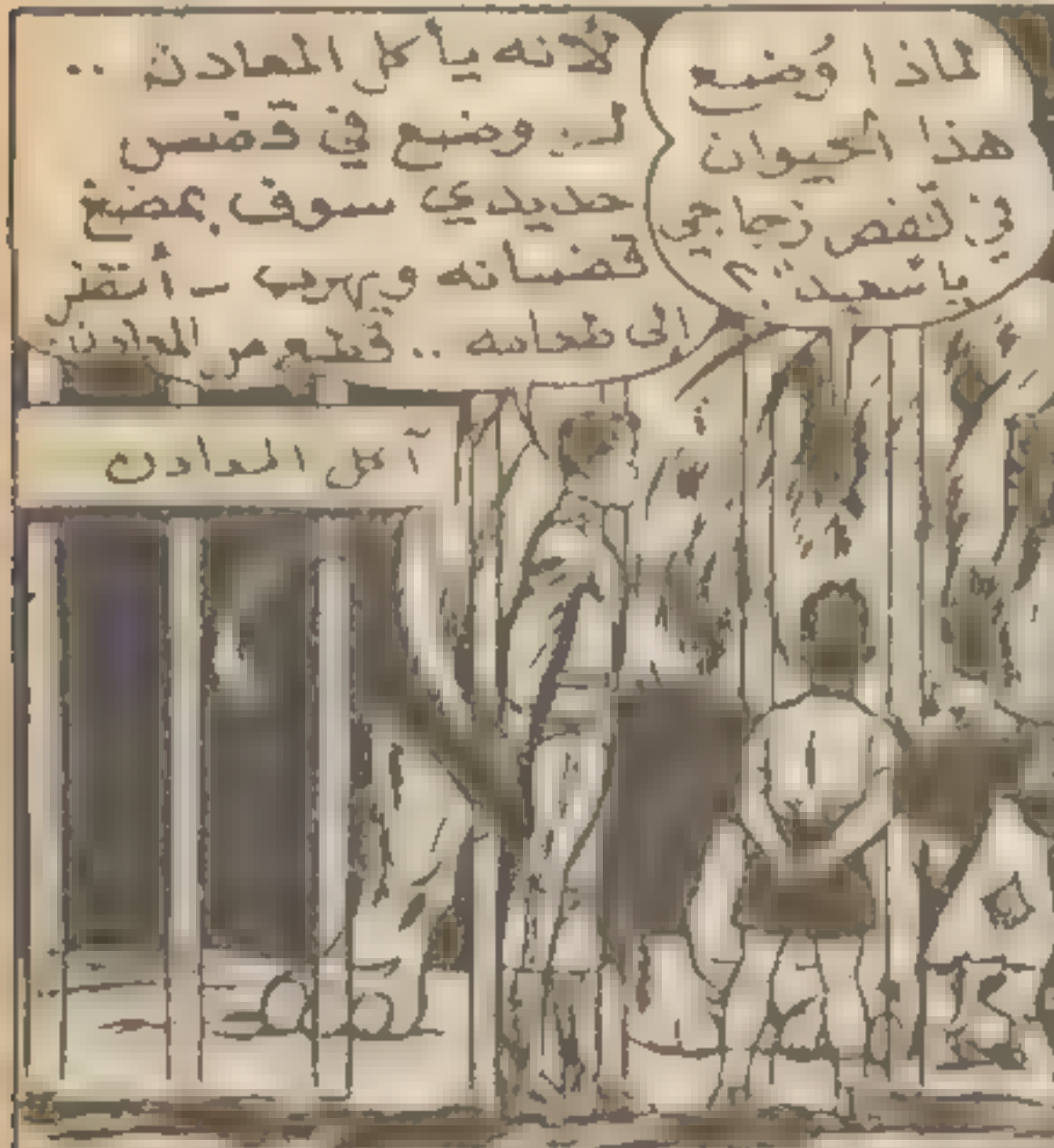
... يرتفع كالبالون
مبتعداً عن الخطر...
سوف يصرغ
جسده من الهواء
ويهيئ بعد دقيقة



ولما كبر حميد أخذ يوثق أخوه الأكبر
مديقة الحيوانات ...

بو!! راقبه
يا حميد... حينما
يتعرض إلى خطر
يستنشق مقداراً كبيراً
من الهواء...

خوف لهذا الحيوان
بصرحة ...



لماذا وضع
هذا الحيوان
في قفص زجاجي
يا سعيد؟
لأنه يأكل المعادن ..
لأنه وضع في قفص
حديد سوف يمتص
قضبانه ويهرب - أنظر
إلى طعامه .. قطع من المعادن



هذا الرجل يراقب
سفننا الفضائية!
سألتحق بفرقة خفر
الفضاء حين أصبح رجلاً
أرجو أن ندأ على ذلك آلة
قص الامكانات المنة



وفي العراء وقف "سعيد"
أمام المطار الفضائي

قام العلماء الكسبيونيون
مؤخراً برحلات
فضائية لاكتشاف
عوالم أخرى!!



وفجأة بينما كان "كريبتو" يطارد الطائر المخطط ...

إحترس يا "كريبتو"!
لقد صدمت محركات
الآلة فأخذت تشتعل!!

عوا! عوا! عوا!

كان "كريبتو" في تلك الأثناء
يبحث عن سيده ...

في تجربتي التالية

إنقلب الحيوان إلى قوس
مخطم ... آه ... هذا أنت
يا "كريبتو"؟ سعيد أنصاف
منذ دقائق!

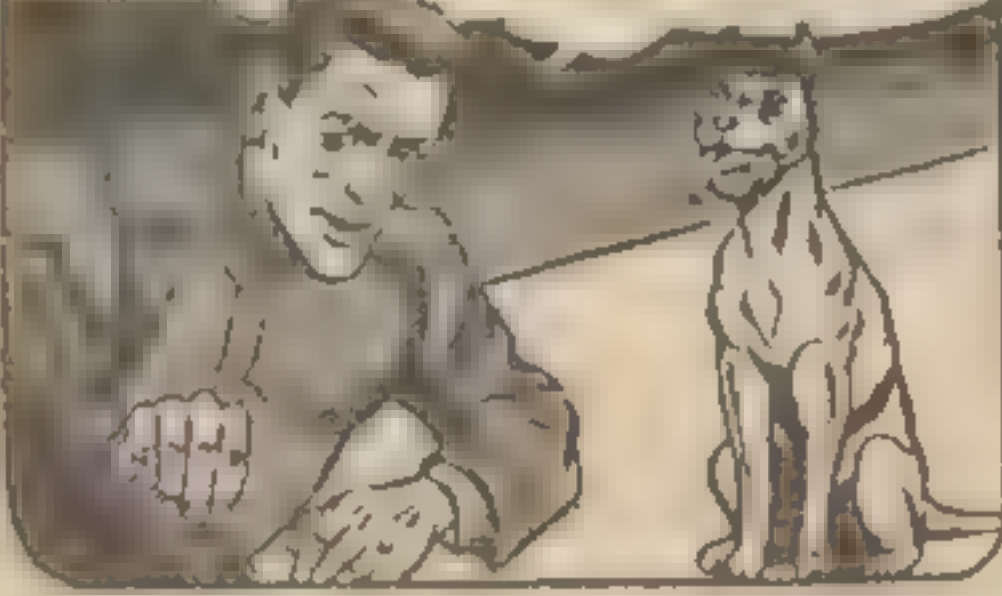


الإشعاعات الضفعية صوّبت
إلينا!! إلى أي شيء سنتحول
يا ميري؟



ولكن ...

لم تتغير أبدا ... ربما ينحصر
تأثيرها في الحيوانات فقط!!
لحسن الحظ ... سأحتفظ بك
قربي يا "كريبتو" لأحمش عليك!



و في البيت شاهد
"كريبتو" سيده يرتدي ثيابه
المقتعة ... حضور الحفلة الزائلة

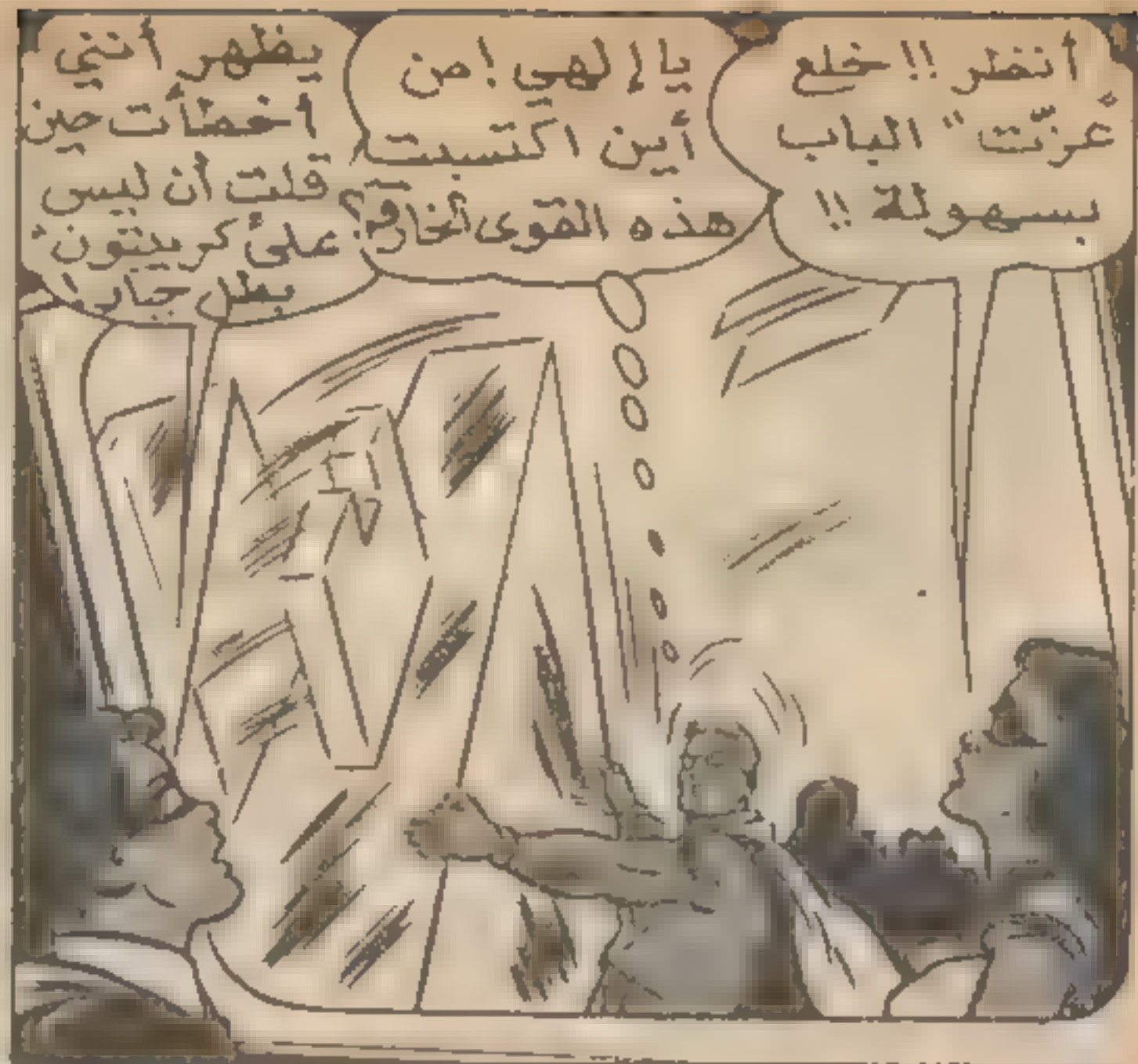
مارأيتك يا "كريبتو"؟
رأيت الثياب الأرضية
بالمنظار ...
وظليت من الخياط إعداد
هذه البدلة لي!! وعلى الأرض
كثير ما يلبس الناس نظارات



وفي المساء في منزل الدماء مشكور ...

تقدر أن تنصرف الآن يا "كريبتو"!
الإشعاعات الضفعية انقارقت
لم تؤذ أحدا منا. سأذهب إلى
الحفلة المقتعة الليلة! وأدعو
نفسى عزت قبل خلع القناع





أنظر!! خلع
عزّت الباب
بسهولة!!

يا إلهي! من
أين اكتسبت
هذه القوى الخارقة؟

يظهر أنني
أخطأت حين
قلت أن ليس
على كريبتون
بطل جاري

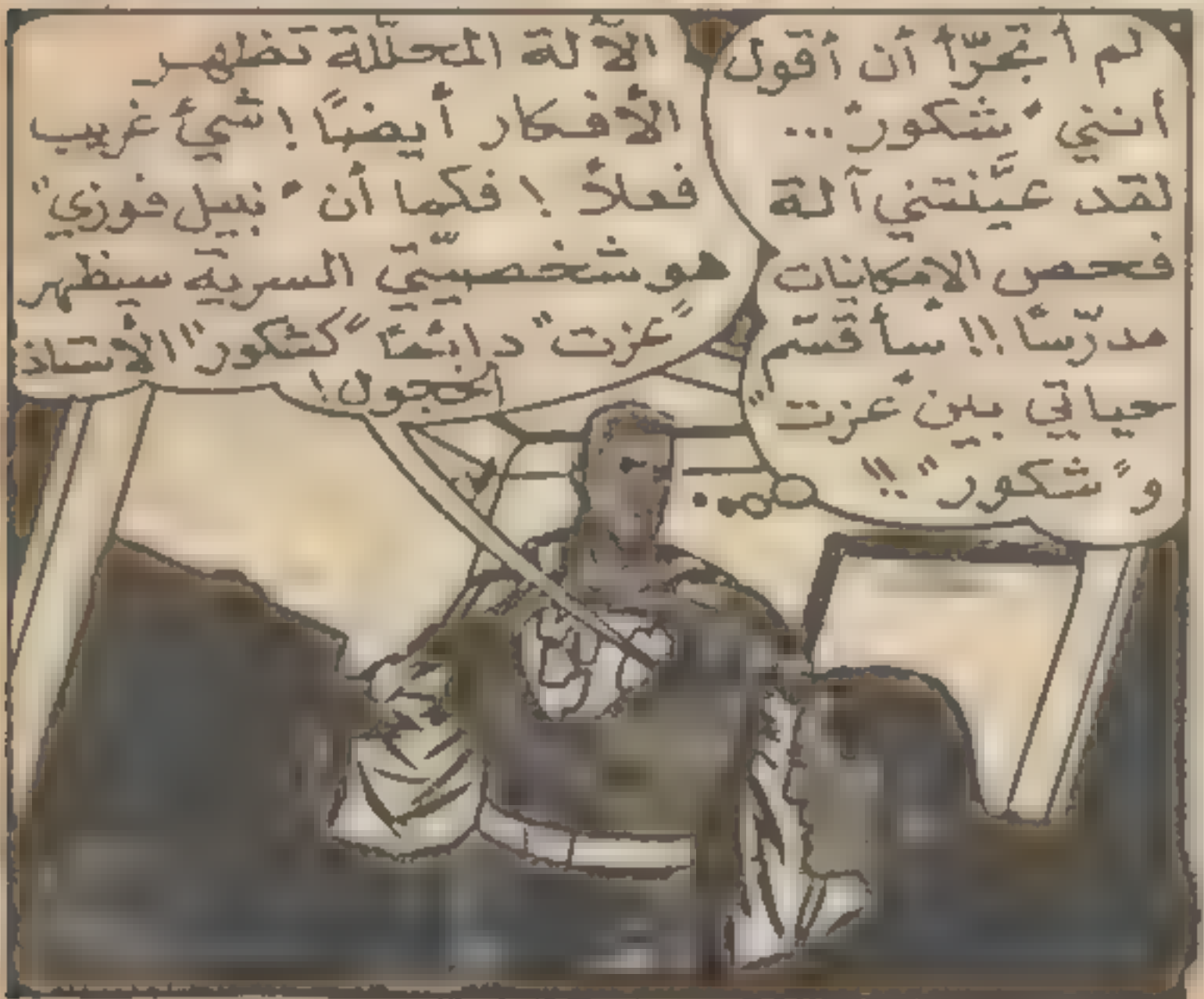


ودعوت عزّت نفسه من
قواه الجديدة... فتراجعوا...
فقدت توازني
وسأقع... لكن...
أقدر أن أطير!!



فلذا أستطيع أن
أجمل القصر الجوي
وأهبط به إلى
الأرض بلفظ فاحش
بتحطم!!

شيء غريب!! لو لم ينفجر
"كريببتون" لأصبح "عزّت"
أو "شكور" أو "سوبرمان"
كريببتون!!



لم أتحراً أن أقول
أنني "شكور"...
لقد عيّنتني آلة
فحص الامكانيات
مدرّساً!! سأقسم
حياتي بين عزّت
و"شكور"!!

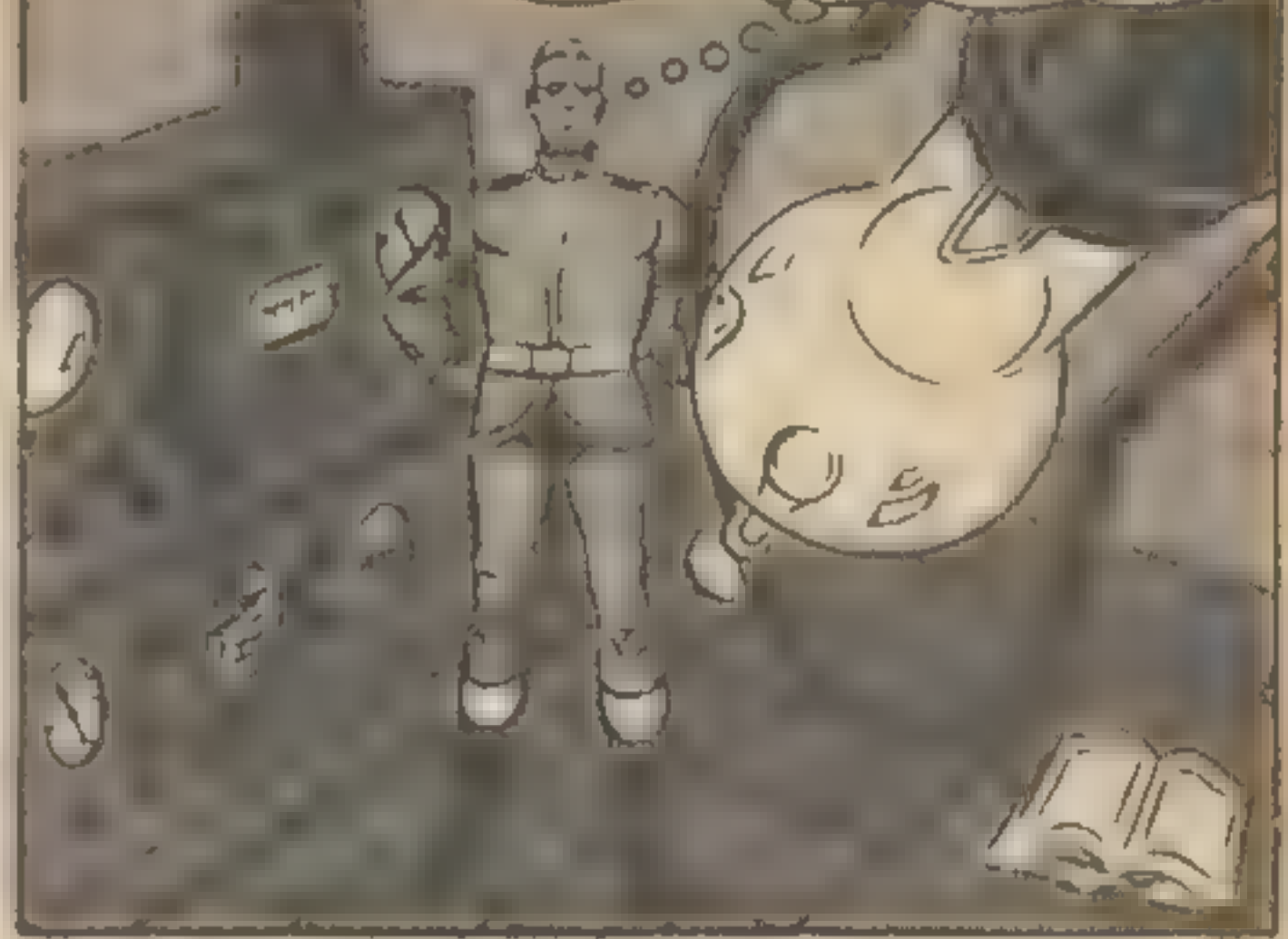
الآلة المحللة تظهر
الأفكار أيضاً! شيء غريب
فعلاً! فكما أن "بيل فوزي"
هو شخصيّي السريّة سيظهر
"عزّت" دائماً "شكور" الأستاذ
الحجول!



ولما كان الناس يطرحون الأسئلة
على البطلة الجديدة...
كيف اكتسبت
قواك الخارقة
ومن أنت؟

يجب أن تعرفوني
باسم عزّت فقط
وتجهلوا الباقي!

لا شك في أن هذه الإشعاعات
الضغطية أكسبني
قوى خارقة !!



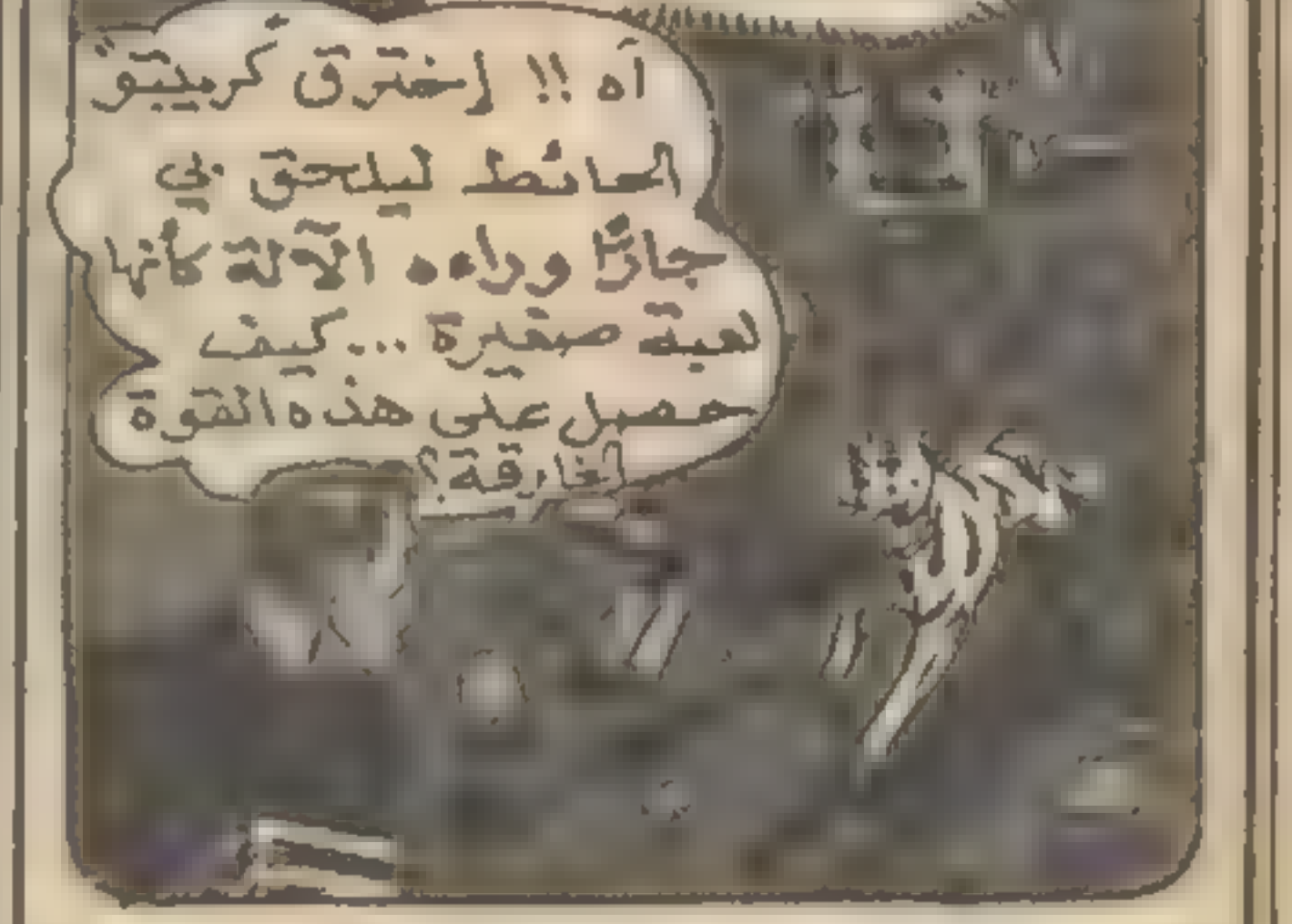
وفي اليوم التالي في منزلي بعد...

لن تلحق بي إلى المدرسة
اليوم يا كريميتو !!
سأربطك إلى الآلة
الثقيلة في معمل والدي



وبعد وقت قصير ...

أه !! اخترق كريميتو
الحائط ليلاحق بي
جاء وراء الآلة كأنها
لعبة صغيرة ... كيف
حصل على هذه القوة
الخارقة؟



سأفك السلسلة ...
ها أنت تطير مطارداً
القط ذا الجناحين !

هيبا
هيبا



ارجع يا كريميتو واترك
هذا القط اها هو عزت
يطير أيضاً ... كيف حصل
أنت وهو - على قوى خارقة
في الوقت نفسه ؟ يجب أن
أكتشف السر ...

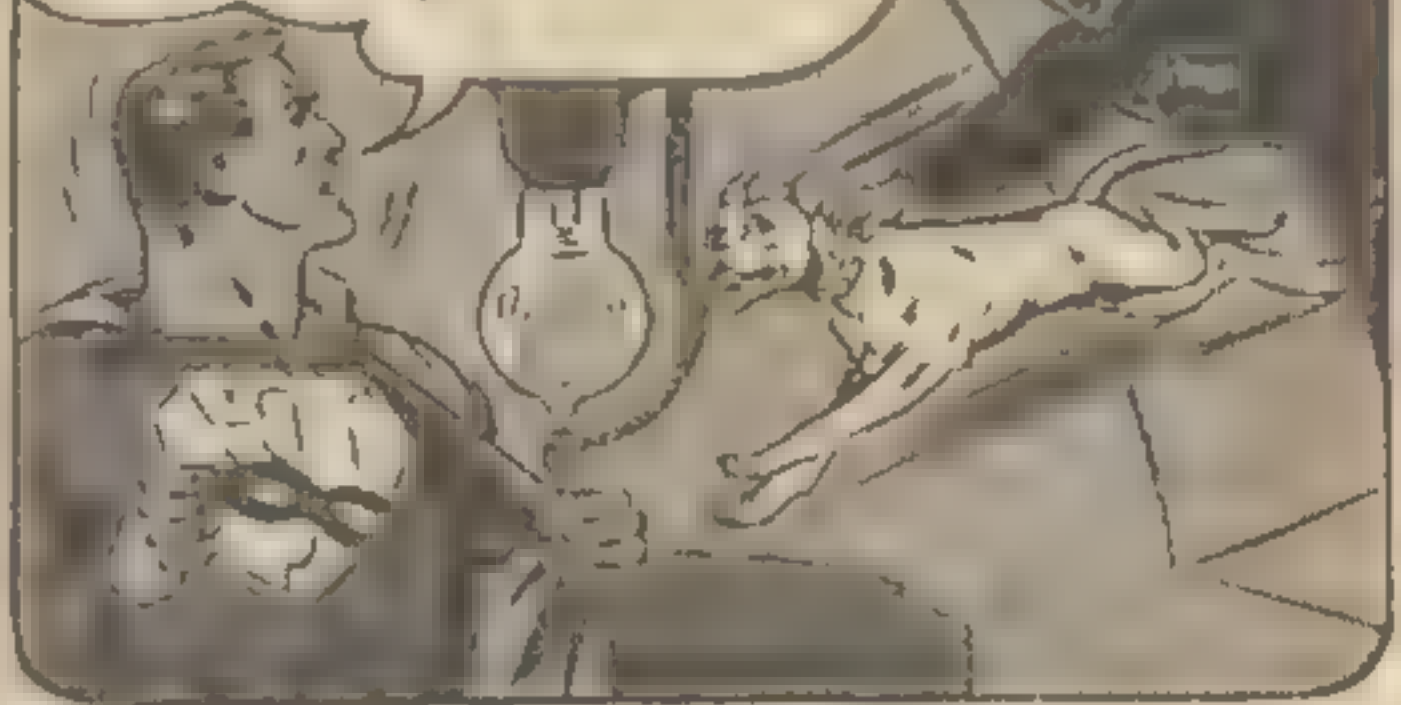


لاحق به يا كريميتو !!
سأعلق
بصنوقك !!
أنهيت جولتي
الاستطلاعية في
المدينة! سأعود إلى
المعمل في المدرسة وأغير
بدلي فأصبح الأستاذ
شكور قبل موعد القاء
محاضرتي



وفي العمل ...

الأستاذ شكور!!
إذن أنت عزت!!
لقد عرفت سري الآن!
سأشرح لك كيف اكتسبنا
ملكك وأنا- قوانا الخارقة
بواسطة آلي الضاغطة!



وبعد أن مع سعيد القصة ...

عد إلى البيت
يا كرييتو! سأخفي
سر شخصيتك
يا شكور!!
شكراً يا سعيد...
عد إلى هنا بعد
الانصراف من
المدرسة فأراك
أما الآن فالأفضل أن
أذهب إلى الفصل...
وسأستمر بحالي كما أنا



ثم خرج سعيد ليترن في
عمله القبل ...

أنظر إلى هؤلاء
الأشخاص... إنهم
يمثلون رجال خفر
الفضاء!! في حالة
خطر عليك أن
ترسل النجدة إليهم
آه لو قدرت أن
أكون أهلاً لوظيفة
رجل فضاء بدل
من خفر فضاء!!

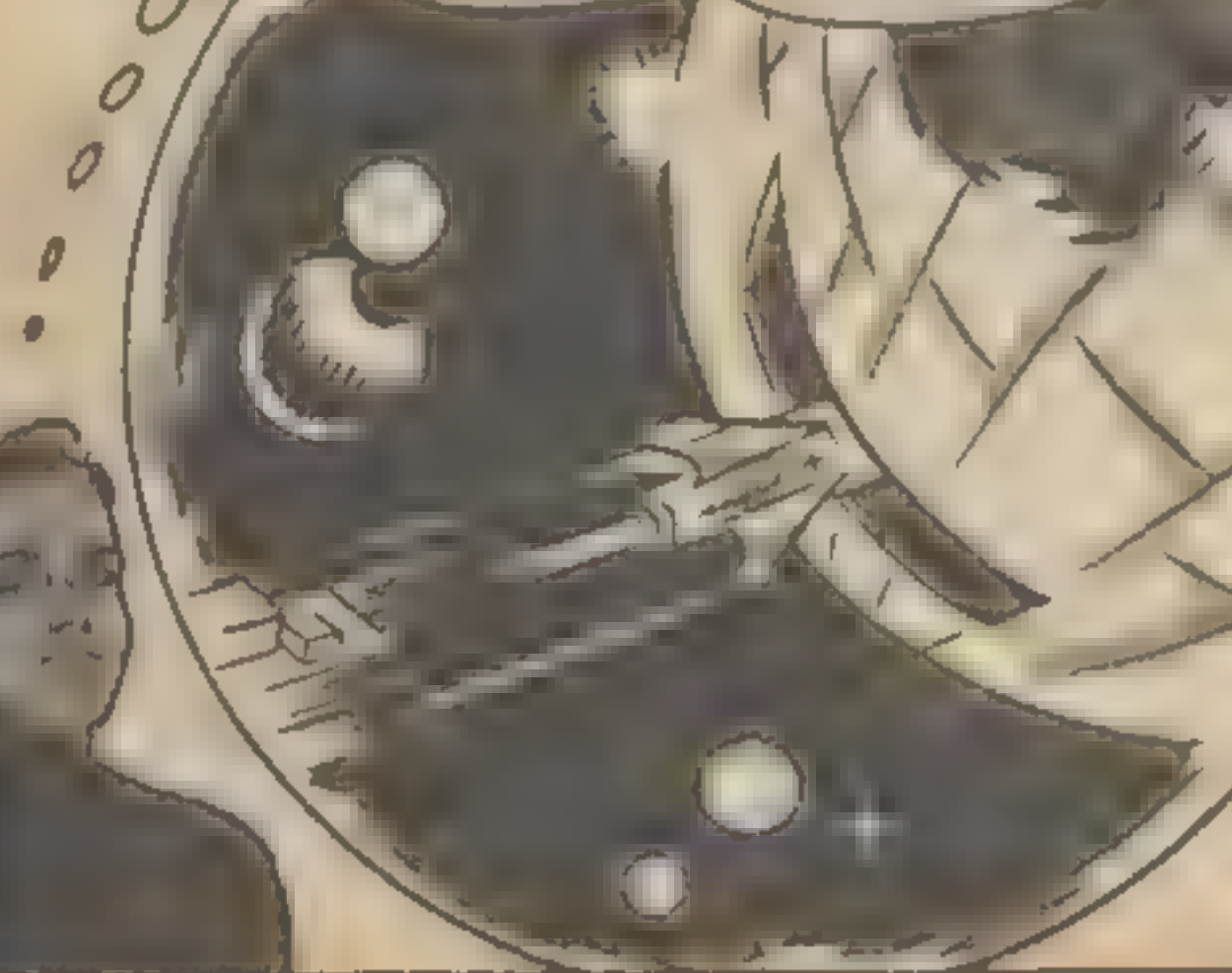


وبعد انصراف ...

لقد أصبحت صديق
عزت! كما أصبح نديم
صديقي هنا على الأرض!!
التشابه عظيم بين حياتي وحياتي
في عالمين مختلفين!
صنعت هذه
الساعة لك
يا سعيد! اتقدر
أن تستدعيها
عزت في أي
وقت!!



المقصود من مشروع دومي هو بناء
صورة طبق الأصل لكوكب كرييتون!
وهذا المركب الفضائي يحمل بالأدوات
اللزومة لذلك!!



خذ مكاني أثناء غيابي يا سعيد!
وراقب مشروع دومي
بالمنظار لئلا يحصل أي
سوء!!

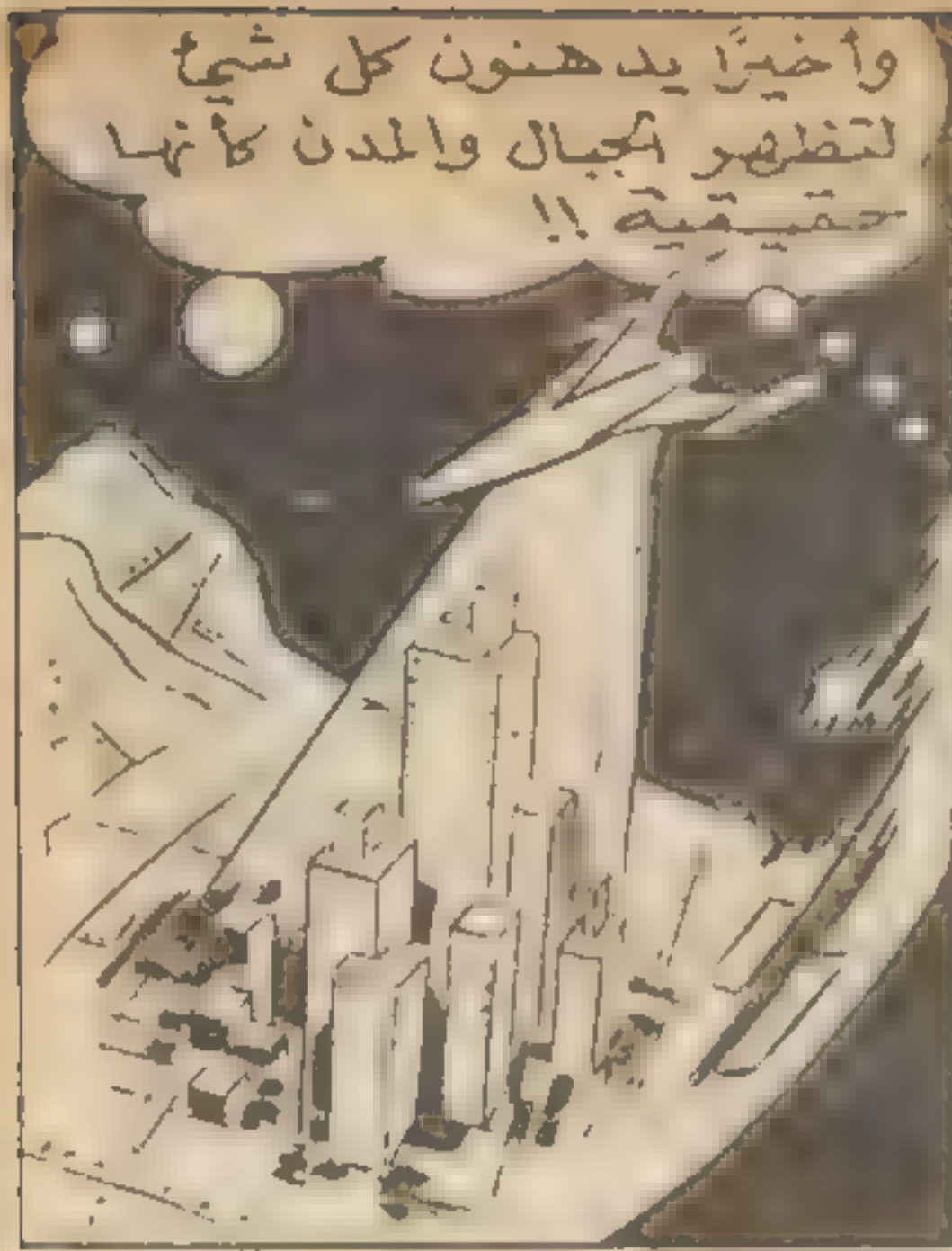


ألحموا الجسور الدائمة
أيها الرجال! ثم لنحتم
هذه القبيلة المعدنية
المجوفة!!

بحجم كريتون!
وما على العقار الآن إلا
إنهاء أشياء صغيرة من أغاري



وأخيرًا يد هنون كل شيء
لتظهر الجبال والمدن كأنها
حقيقية!!



لأنهم صنع الكوكب المماثل
لكريتون... سيخضع أي عدد
فضائي قد يفكر في الهجوم علينا!
نصنع ستارًا من الدخان حول كريتون
الحقيقي فإذا أطلقوا النار أصابوا الصورة

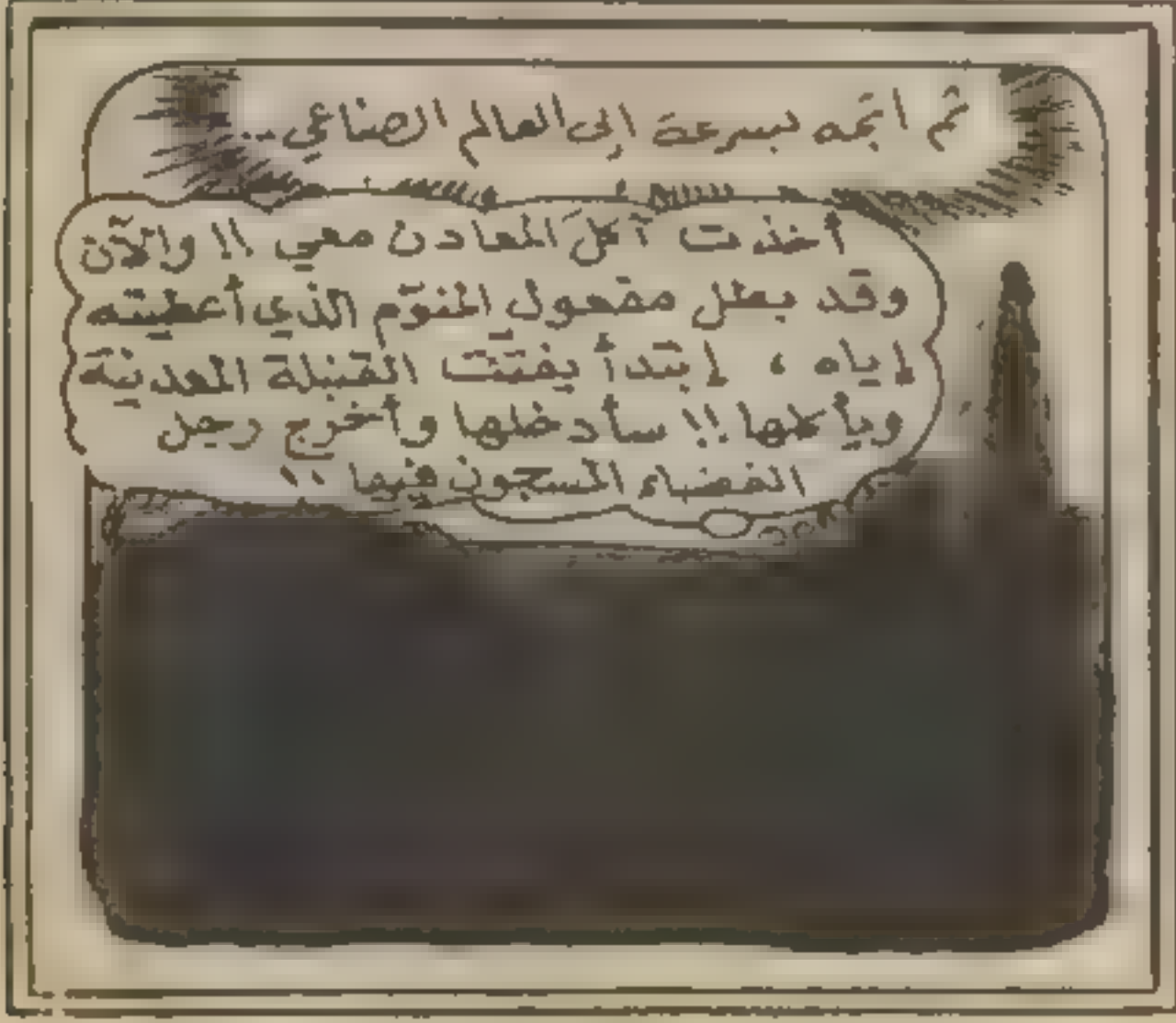
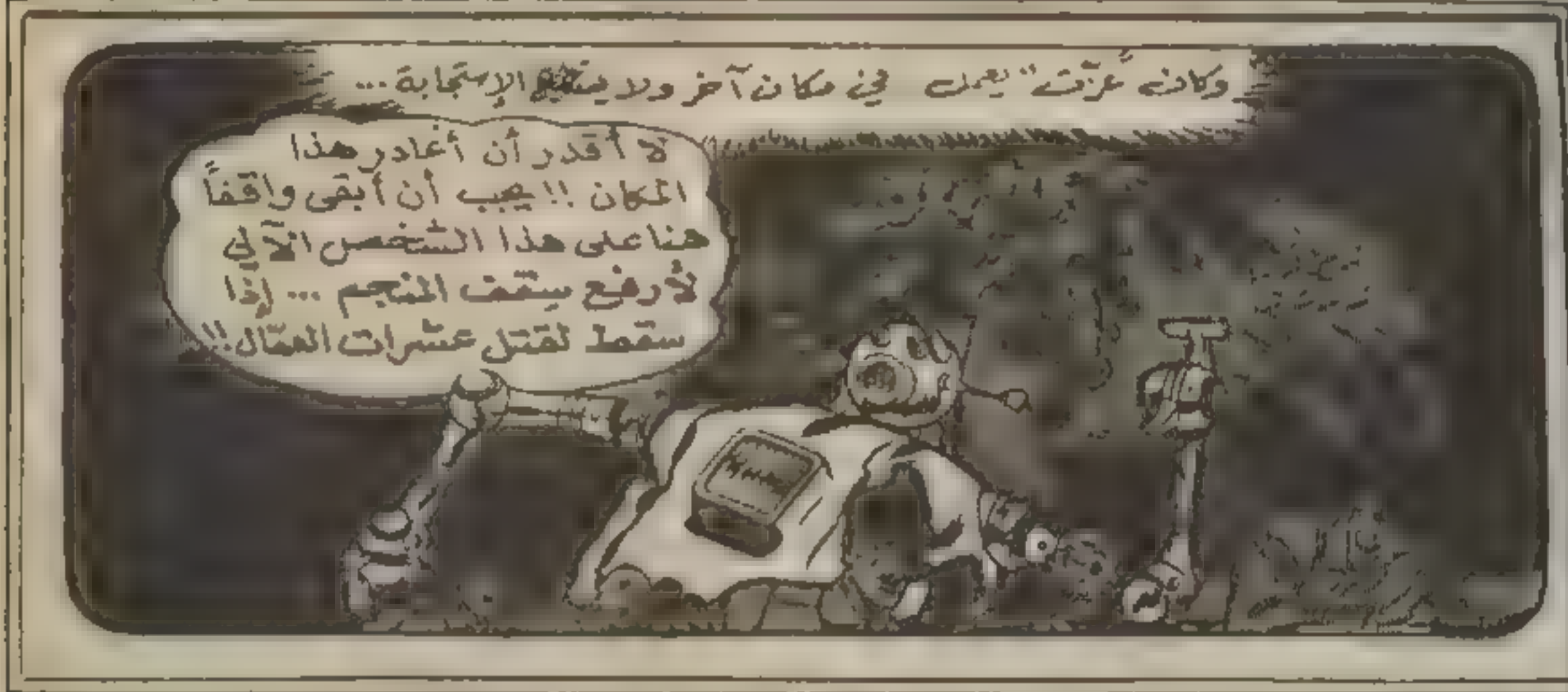


ولما غارت كل المراكب العالم الصناعي...
هذه الآلة لتقوية
أخرجيني!!
النجدة!!
الأمموات تسمعي صرخة
من تحت الأرض! سأفحص
ذلك بآلة الأشعة!!

النجدة! لقد أغلقت علي
الباب ختمًا! كاد الأكسجين
يتخذ من بذلي الفضائية...
خضر الفضاء
ألا يسمعي أحد! النجدة!!
لينقذوه!!

يا إلهي! سأرسل
إشارة إلى مراكب
الفضاء





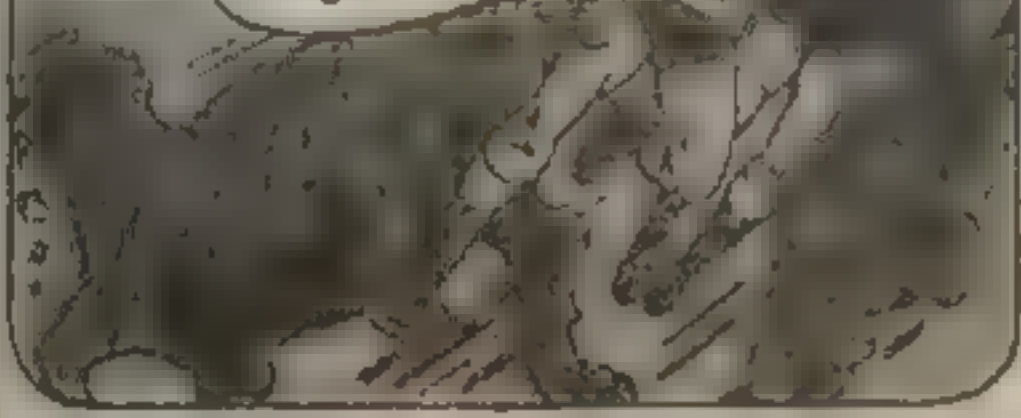
كانت حياته مزيج "سعيد"

سينحشبه الهواء النقي
حالا... يا الهي! "آمل المعادن"
فضّل طعام مركبي الفضائي على
طعم القبيلة!! ما العمل
الآن؟ لقد ابتعدت كل مركب
خفر الفضاء...



وبعد دقائق قليلة ظهرت...

لقد أكملت عملي الآخر
سأطير بكم إلى "كريبتون" وأرجو
"آمل المعادن" إلى حديقة الحيوان
إن معرفة تفكيرك لا نقاذه تدن
على أنك تستحق أن تكون رجل
فضاء لا مراسلا!!



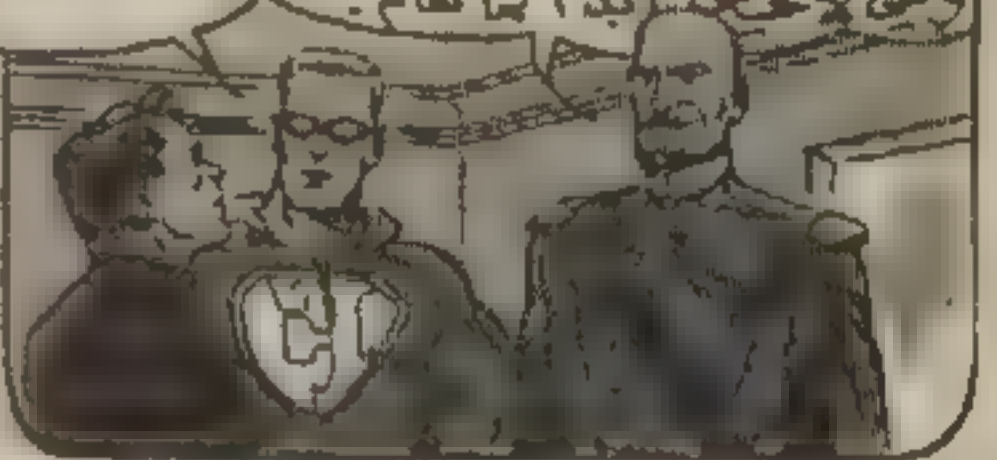
وبسبب أن عزّت "سيفور" أدلة...

كنت أعرف أن أشعة نظري
خارقة! ها قد انفلت سلك من
مكانه!! لذلك أخطأت الآلة في
جوابها... سأصلح السلك ثم نذهب
تفحصنا



ولما أطلع رئيس خفر الفضاء
على التقرير...

آسف أيها الشاب!! تصرفت
كرجل فضاء ماهر! لكن آلة
فحص الإمكانات عينتك مراسلا
وهي لا تحظر أبدا كما تهاجم!
تعالى يا سعيد



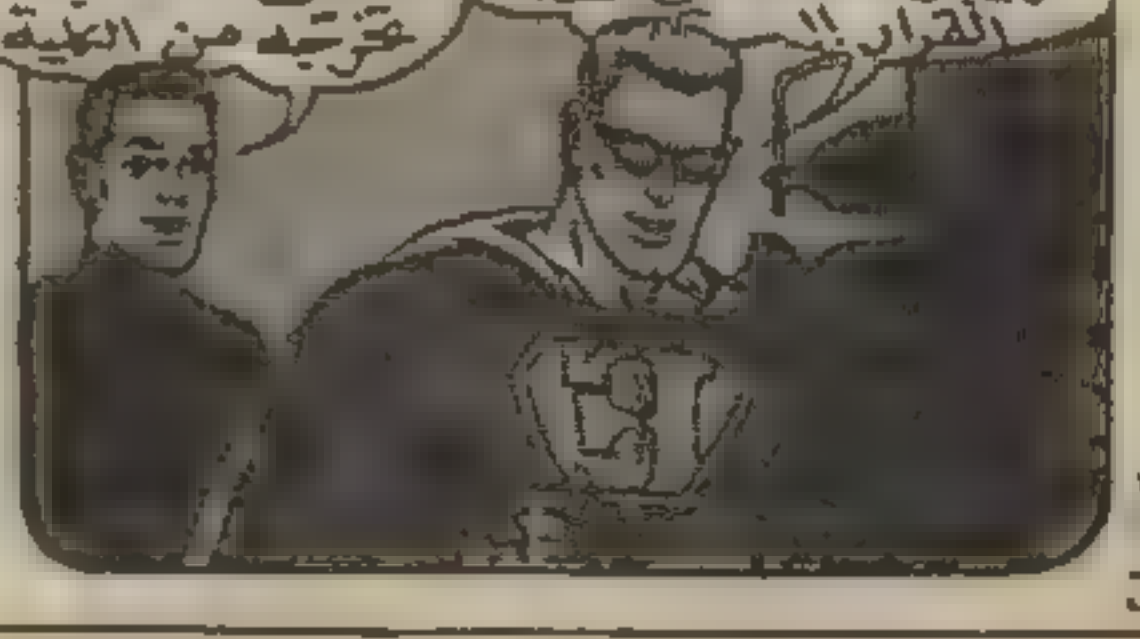
إذا فحصت الآلة الآن الآلة
يا عزّت - بقواك الخارقة -
فلنهارن عينك مدرّسا
بعد هذا!!

أخفض صوتك
إني أحب
التعليم بقدر
ما أحب القيام
بأعمال خارقة! دعنا
لا نذكر شيئا
للمجلس من
ازدواجية حياتي!!



وبعد قليل...

تقول الآلة الآن سيكون
"سعيد" من أبرع رجال
الفضاء!! وسيطع مجلس
"كريبتون" العلمي هذا
القرار!!
يجب أن يعيد
زملائي الفحص
أيضا... ليبدأ عمل
منهم العمل الذي
يصلح له بعد
تخرجه من الكلية



وفي اليوم التالي بعد أن عُثِرَ "سعيد" في خفر الفضاء...

الشارة التي على صدرك الآن شارة رجال الفضاء الذين يحرسون على الأرض وكريبتون متشابهاً جداً...



ويوم توزيع السرايات حضر الحفلة بملابس...

"عزّت" هو الوحيد الذي يقدر أن ينفخ البوق الموسيقى الذي صنعه!! إنه يعرف نشيد "كريبتون" الوطني!!



يا إلهي! أيهاك والداي؟ أين فرقة "سعيد"؟ هل يقدر أن ينقذهم؟



لنا فخورون "سعيد" الذي أصبح أحد رجال الفضاء الشجعان! منذ شهر لم يأخذ يوم عطلة واحداً... سنزوره الآن في نقطته الفضائية!!



لقد ساءت "على" ثاشة آلهة الحفلة مع الرجل الوطني و"زكوة" مركبة "نجيب" الفضائية يتخطم على نجم مغنطيسي...



يا إلهي! هل قتل والداي وأخي الصغير؟

وفي الداخل... الحمد لله! لم يكن إلا صمداً قوياً!! فنام نؤذ استدعي بالراديو! بنتا سعيد ليتقنا!!



وهمين مع "سعيد" ورجل الفضاء
اليد ستفاد من هبته كانت ...

سأسرع إلى
حيث أنت
يا أبي وأنقذك
أسرع يا إلهي وإلا فانت أيا
سيتت. يتجارات أخرى يا
سريع يا إلهي وإلا فانت أيا



فشمع "مورمان" بحزن عميق مع أنه الكارثة
لم تحصل فعدت ...

في حياتي الأخوة، بنجا
والذي من انفجار كريتيت
ليلقيا حتفهما على نجم
منفجر!! إذن في
الحالين كان مقدرا لي أن
أكون يتيمًا!!



ونعدت كان الوقت قد فات حين ومن
سعيد" إلى مكان الحادث ...

أحدثت الإرتجافات
لأنفجاراً ذرياً...
الوداع يا إلهي ...
"نجيب" و"لارا"
و"حميد" هلكوا
كلهم أمام
عيني!!



وبعد وقت قصير حين استعجى بعد
عزت" وقت عليه القصة ...

لم أقدر أن
أستدعيك
قبل لتنفذ
أفراد أسرتي!
آسف يا سعيد... كنت
أجول في "الراحة" مع
كريميتو، ولم نعلم بالخطر
الذي هددهم!.. لكن هذا الذي
واحد أقدر أن أعمله!!



هذا يشبه تماثيل الأرض!! لقد صنع
عزت" تماثيلاً فضائياً تخليداً
لذكرى عائلة سعيد!!



غادر عزت" المركبة الفضائية و...

لم يبق من حطام النجم المنفجر
سوى هذا النيزك!! سأذيب النيزك
بحرارة نظري راسماً عليه وجوه "نجيب"
و"لارا" و"حميد"...



دبره الزمن أخذت واجبات
 "حميد" الفضائية تغلق وتسه
 عزته السيد... ومنا كان يومنا
 عام ١٩٦٥ وظرف النظرة التي

النجدة الانقدر
 أن نتوقف!!
 سنصلكم بهذا
 النيزك!!

هذا مركب فضائي من
 كوكب آخر!! سأستدعي
 "عزت" يساعني!!



فعل عزت "مع كرييتو" الكلبة الجبار...

أمسك أحد أطراف هذه الشبكة
 الفولاذية يا كرييتو!! صنعتها من مادة
 لأصود بها السفن الصاروخية! فإنها
 ستقذف المركب الفضائي!



ولما خرج المدحون بعد ذلك فوجئوا بغير...

أنت على صواب!
 كان قصدنا الوصول
 إلى قمرنا لكننا أجدنا
 عنه في الفضاء ووصلنا
 إلى عالمنا!!

إني أتعرّف إلى كلامكم
 وأصلكم!! أنتم رجال
 من الأرض!!



استطاع الزائر من المشي على كرييتون بفضل
 عزامان مضادة للجاذبية...

واكتشف عزت "بسمعه الخارق شيئاً
 آخر...

أهم...
 أهم...
 أسمع بسمعي الخارق إنساناً
 آخر... يظهر أن إنساناً
 دخل هذا المركب خلسته واختبأ
 أخرجوها!

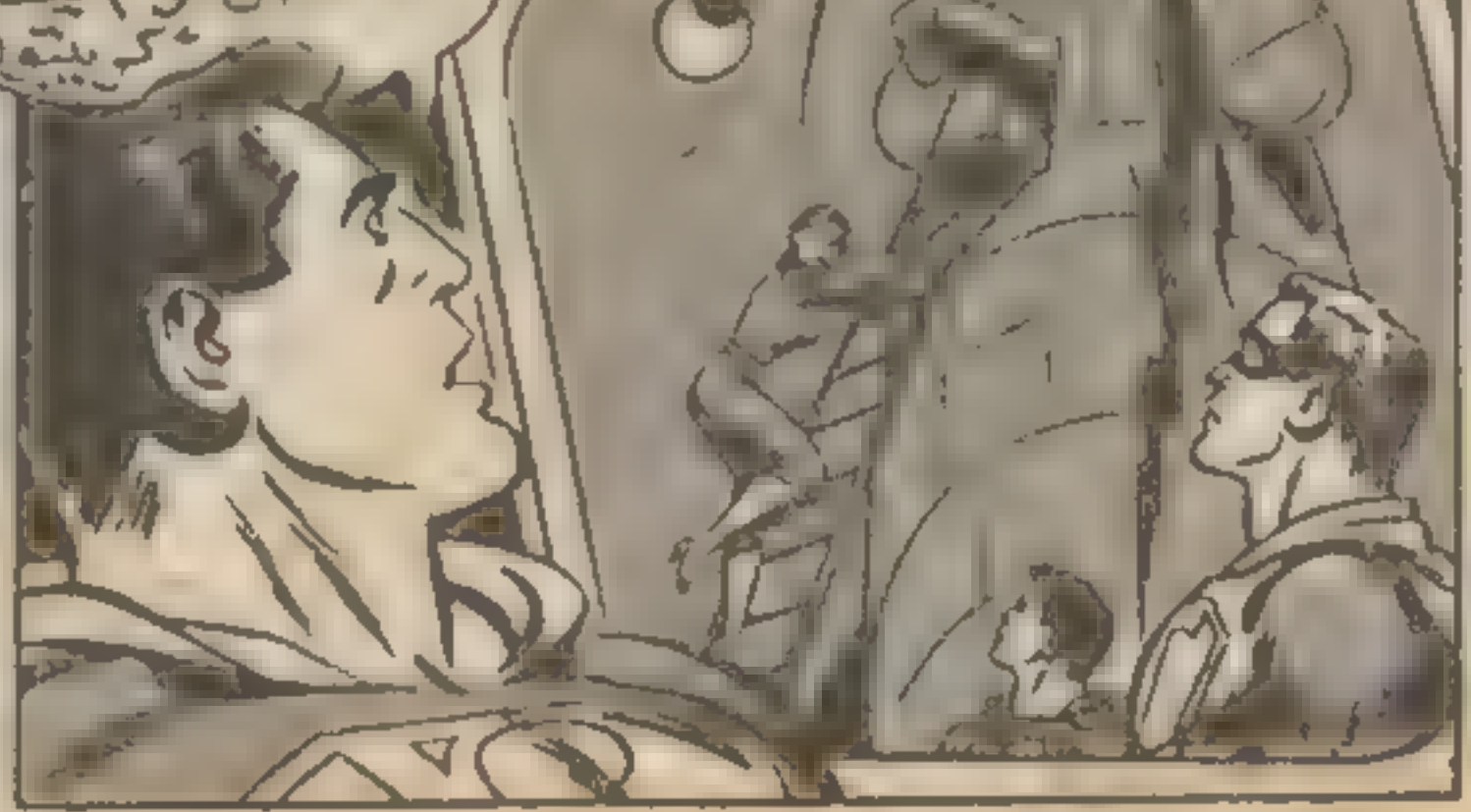


دخلت المركب خلسته أشاء
 مغادرته الأرض!! وكان قصدي
 كتابة أول مقالة عن الوصول إلى
 القمر! أنا محررة في جريدة "الكوكب"!!

يا إلهي!! هذه
 رندا... تتصرف
 بتسرّع كالعادة
 حتى في هذا المستقبل
 الذي كانت حوادثه
 ستحصل لو لم ينفجر
 كرييتون!

رأيت من ثقبا البيا
 كيف أنفذت مركبنا
 يا عزت!! أنت رجل
 ذو قوى خارقة!!
 ستكون مقالتي
 مذهشة ومثيرة
 على الأرض!

شيء غريب... في هذه
 الحقبة الخيالية من
 حياتك لم تسمع
 رندا "بسوب مان" أو
 "نبيل فوزي"!



ولما وصل رئيس بعيد ليحيي
الزائر من الأرض ...

سأباحث مع قائدي المركب في
قوانين الرحلات الفضائية !
أما أنت فرافق الآنسة رندا إلى
المدينة لزيارة معاليها !

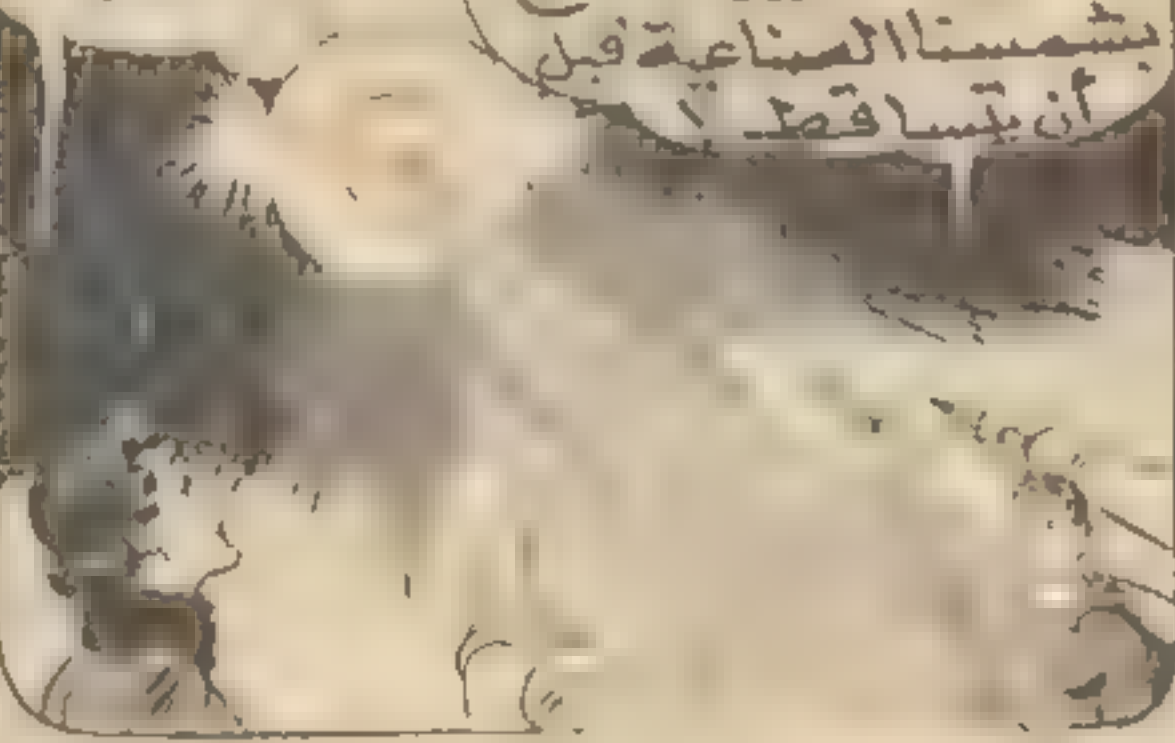
بكل سرور
يا سيدي !



ودعشت رندا من عجايب كريبتون
العامية ...

تسيطرون حتى
على المناخ ؟

حين تبدأ عاصفة
ثلجية نذيب الثلج
بشمسنا الصناعية قبل
أن يتساقط !



وبينما صعد رندا إلى صاروخ
وانطلقا نحو صمراء ...

الحروب انتهت من زمن طويل على
كريبتون ! وها هي الأسلحة معروضة
في هذا المتحف كأدوات من بقايا الماضي !
لأنها لم تستعمل منذ قرون !



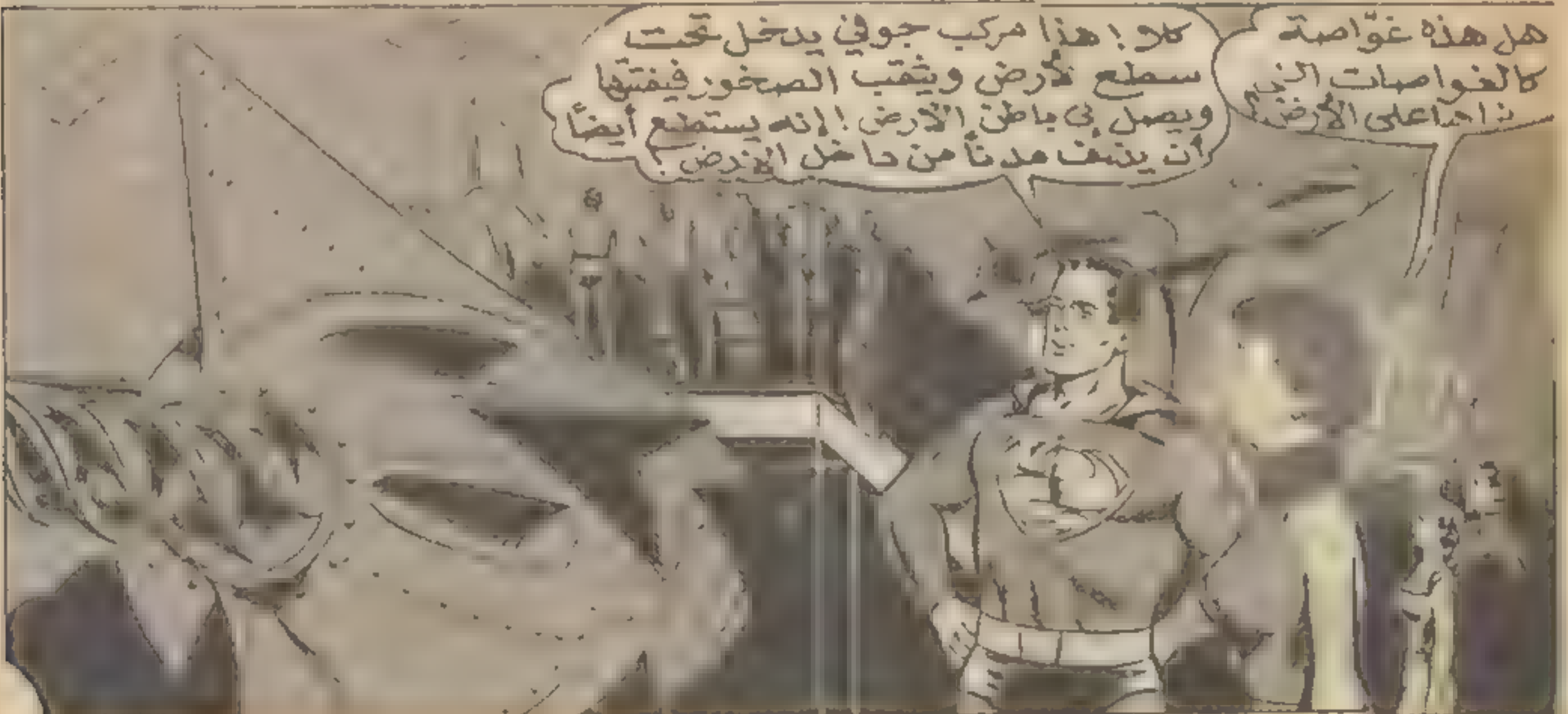
وفي غرفة مستشفى خاصة ...

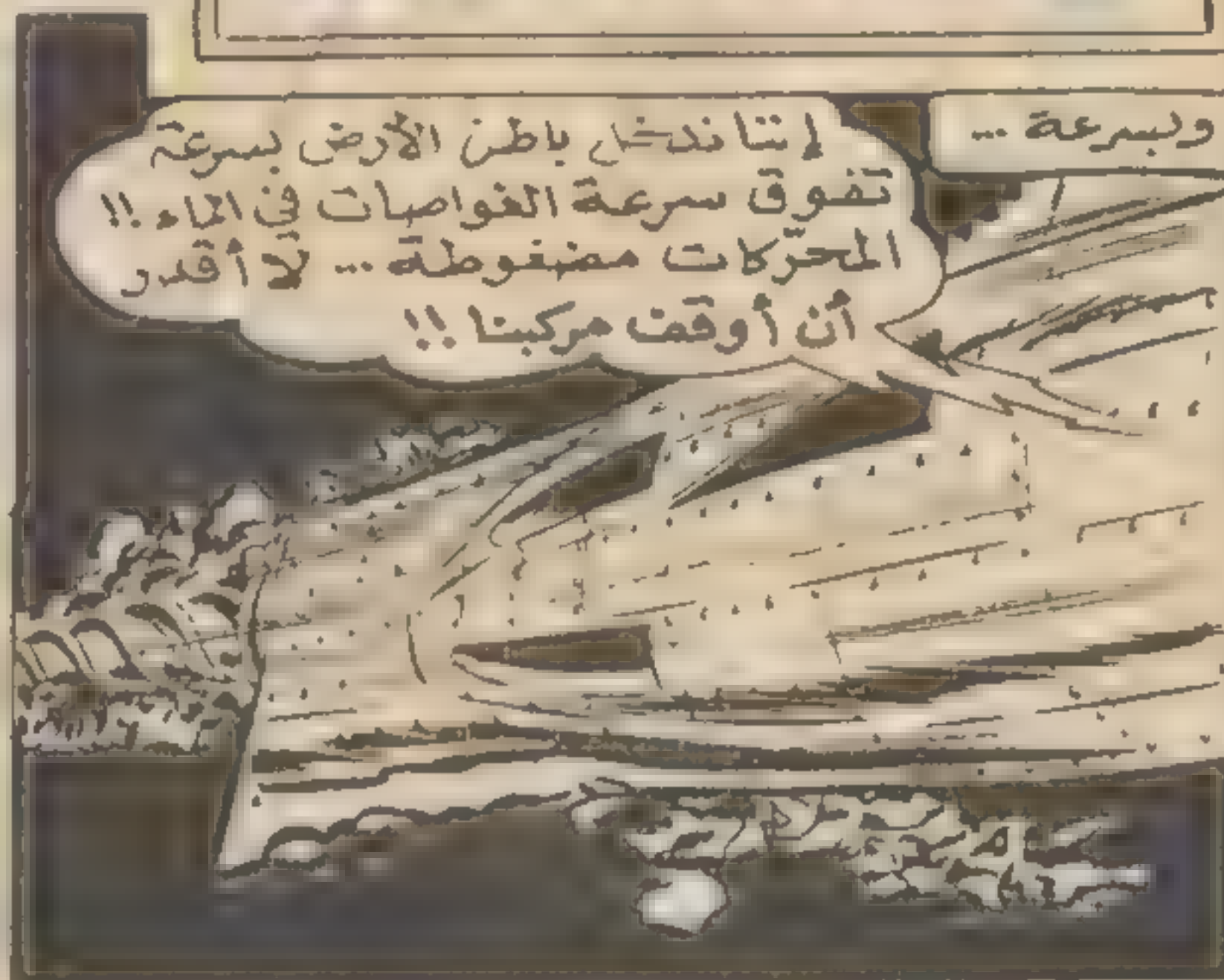
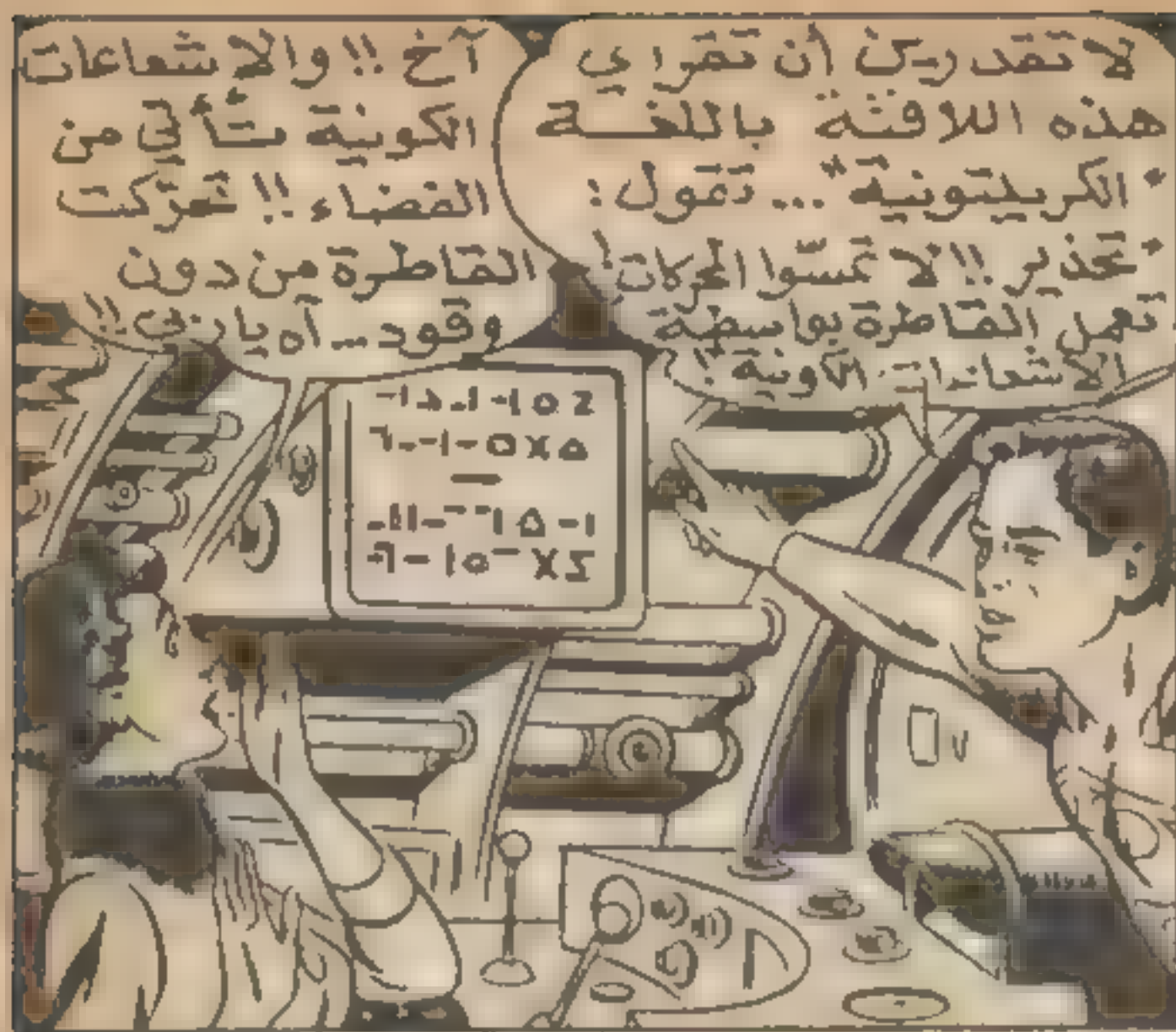
هذه غرفة سلب الحياة وقتياً ... أعني
أنه إذا أصيب أحد بمرض لا يشفي
تجمده حياً ... أملأ في أن يكتشف يوماً
دواء يشفي مرضه فنوقفه ونعيد إليه
الصحة !!



هل هذه غواصة
كالغواصات التي
نراها على الأرض ؟

كلا ! هذا مركب جوفي يدخل تحت
سطح الأرض ويشق الصخور فيفتحها
ويصل إلى باطن الأرض ! إنه يستطع أيضاً
أن يخرج مدناً من داخل الأرض !





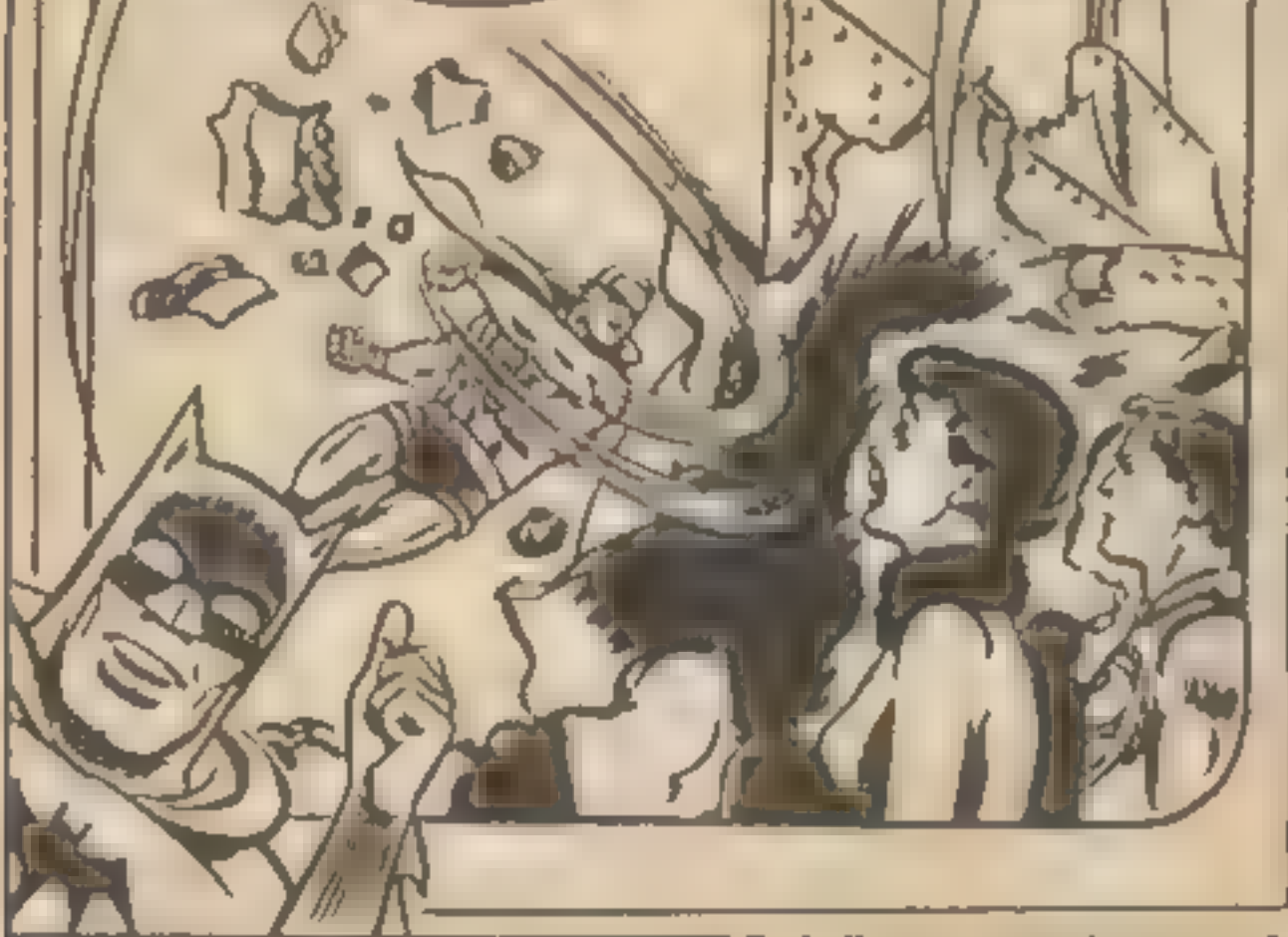
وبعد انه بلغ "معيد" المركب الجوي
الى سطح الأرض...

ما زالت المحركات تشتغل!! سارع
المركب بصلب جسمي فيتعلم!! يجب
أن اذكر هذه الآلة الخطيرة!!



ولما فرغ سعيد "و زنا" ...

أنت عظيم يا غزني!
من تترك زوجك ستكون
أسعد امرأة على
وجه الأرض... آه...
لم تتغير أخلاق
رنداء... أعجبت
بك على الأرض وها
هي تعجب بسوبرمان
الآخر على كرميتون!



وعزّت بيادها
شعورها...

لقد أحبتك من أول نظرة
أيتها الفتاة الأرضية... هل
تقبلين بي زوجاً؟



نعم يا عزيزي...
إنما أنا أحب
أن أسكن عالمي
لا هذا العالم!!

بما أن قواي ستكون خارقة
على الأرض أيضاً لا أمان
في السكن هناك!! أنا
مستعد أن أفعل كل
ما يسعدك
يا عزيزي

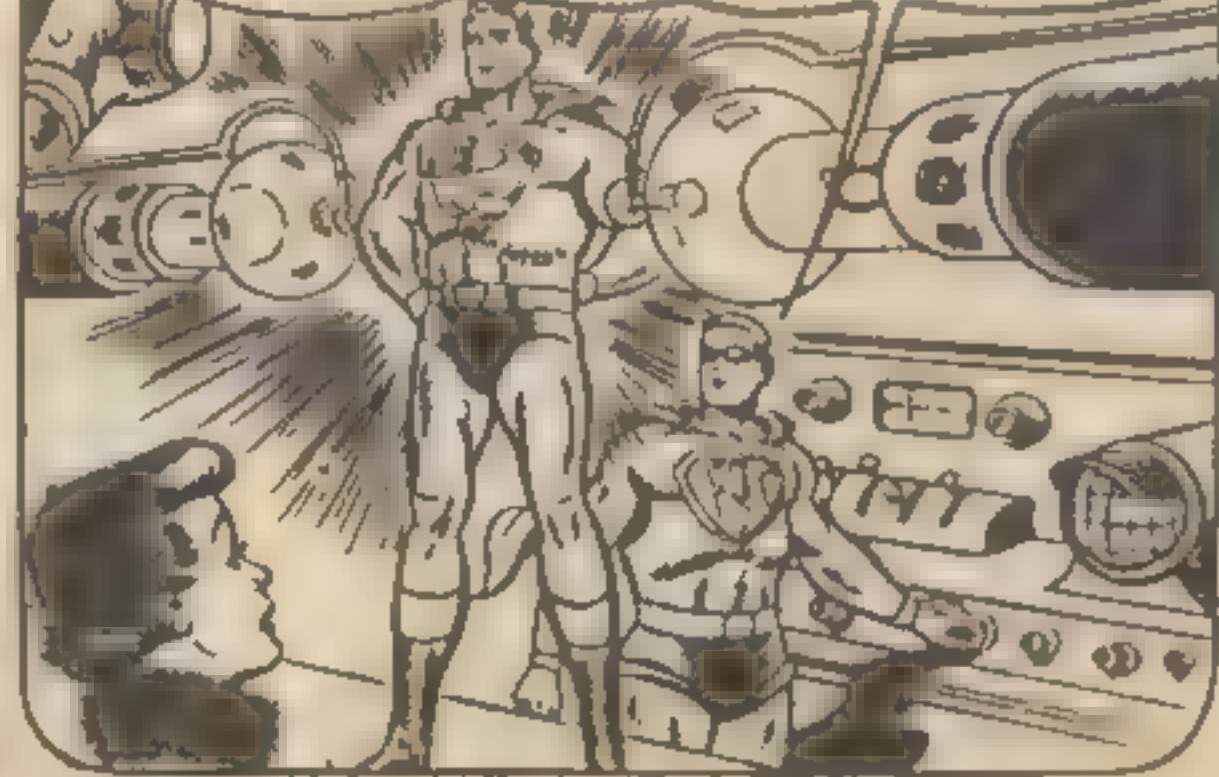


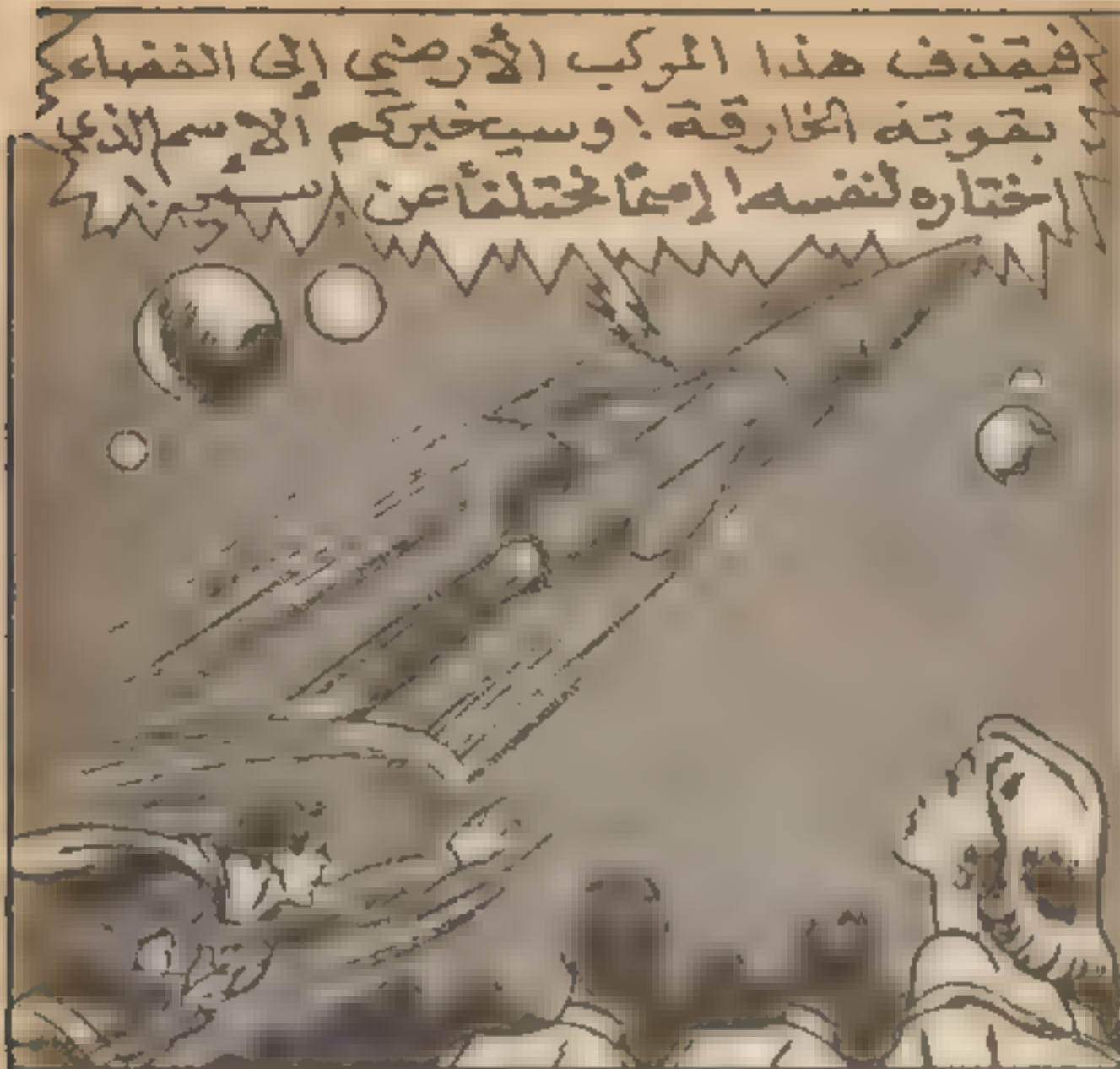
تكن ... تكن يا غزني إذا
ذهبت إلى الأرض تترك
وطنك من دون بطل جبار!

كلا! تعال
معي إلى موالي
يا سعيد!

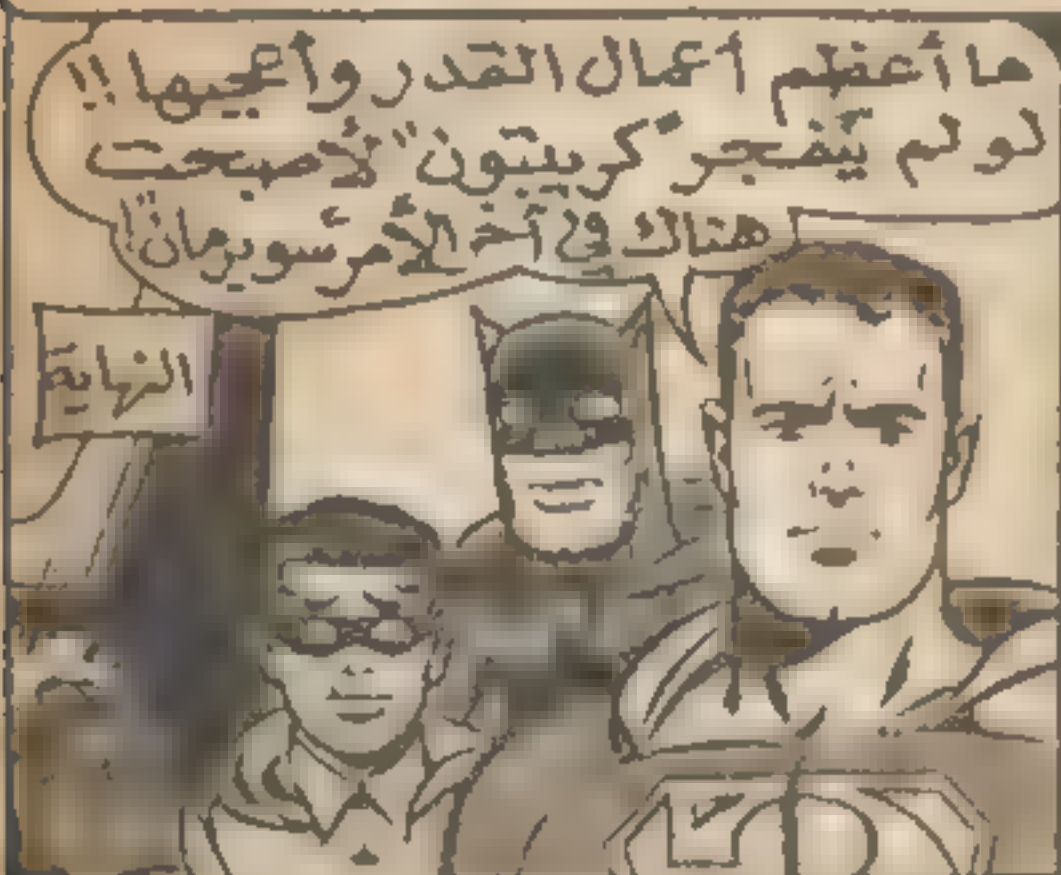


وبعد برهة من الزمن...
التي الضغطة ما زالت محسوسة
بكسولة فتوة خارقة... هذه تكسبك
أيضاً قوى خارقة!! وتجعل بدتك
الفضائية بدلة لا تقهر!!





أوقف "سوبرمان" الدلة المعلقة مذهوئاً!!
وذلك بعد أن رأى على شاشة حياته
الدخلى لو لم ينفجر "كريبتون"...



علم كريبتون





أطلب المجلدات من جميع المكتبات

سوبرمان

من مغامرات
"سوبرمان"
عندما كان فتى

كثيراً ما جاءه "مايز" المكار
من كوكبه البعيد
ليضايق "الفتى الجبار"
بمزاحه. وكان الجبار في
كل مرة يدبر له حيلة
بارعة لينطق باسمه
معكوساً لأن هذه كانت
الطريقة الوحيدة التي
ترجعه إلى كوكبه لمدة
تسعين يوماً.
على أن "مايز" أعد
هذه المرة دقاً عاجلاً
الجبار يعجز عن التغلب
على:

المشاقف
الذي
لا يفهم



فنه كوكب "زريقه" البعيد! اتخذ "مايز"
قراراً خاطئاً...

كلما ذهبت
إلى الأرض يرجعني "الفتى الجبار" إلى
كوكبي بحيلة بارعة تجعلني أنطق باسمي
معكوساً مما يبطل قواي السحرية. لكنني
سأ تغلب عليه
هذه المرة!



كان كل أسلاف في العظام
يحملون اسم "مايز" ولذا
يؤسفني جداً أن أتخادع عنه
تكنني مستعداً لأن أضحى
بكل شيء في سبيل التغلب على
"الفتى الجبار".





هذه
البالونات!
تعني البالونات
ذات الأحرف التي
تكون كلمة "زيام"؟



دعنا قليلاً ...
أيقنت أنك سبب كل
ما حصل ... ولا شك في
أنك أنت أيضاً الذي
أطلقت بالونات
الإعلانات هذه

أهلاً أيها
التيار! أياً
البالونات تعني؟



فحين أنطلق باسمي
أجد يد معكوساً يظل
كما هو ... ها! ها! هل
ستنجح حيلتك بعد الآن؟

أف! أصبح
اسمه لا يتغير
معكوساً!!



فجئت حيلتي
فنطقت باسمك
معكوساً!! تكن ذلك
لم يرجعك إلى كوكبك
هذه المرة!!

لأنني غيرت اسمي مايز
إلى "دعد" في المحكمة
الشرعية! وسيبقى هكذا
إلى أن أعلن أنني أريد
استرجاع اسمي الأول!



فاستعمل قوتك السحرية ...

لأدخل المدينة
الآن بموكب
لاثق بجانيها!!



يجب أن أجد طريقة أرجعه
بها إلى كوكبه!!

وداعاً أيها
البطل ...
سأدخل الآن
"مور" بموكب
رسمي!!

وبعد قليل في إحدى لحاكم الكوكب البعيد ...

لقد قبل طلبك ولم يعد
"مايز" لاسمك الشرعي
إلا إذا عدت عن قرارك
هذا بعل إرادتك !!

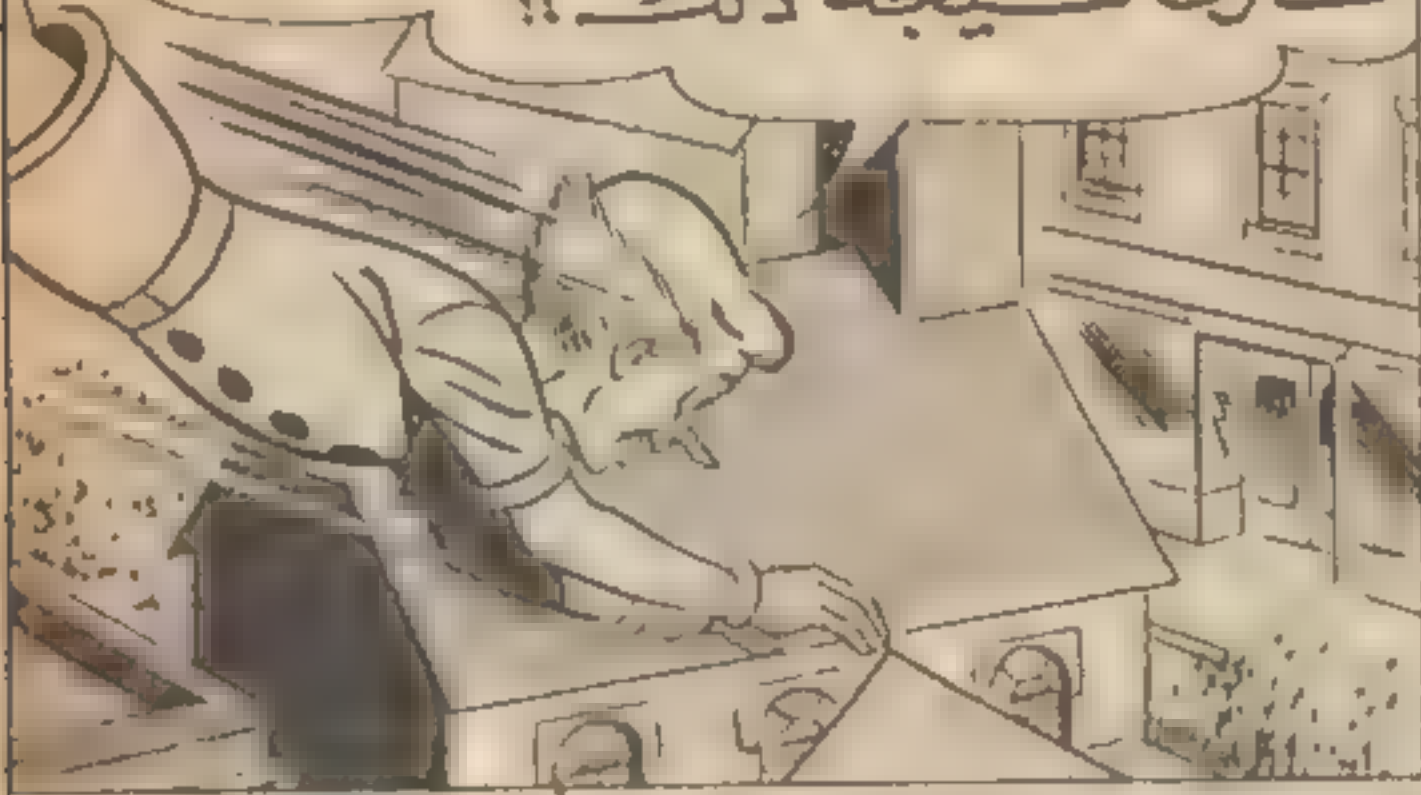


إذن لي الحق
في استعادة
اسمي؟ هذا يفرجني
يا سيدي، والآن
لأنطلق إلى الأرض!



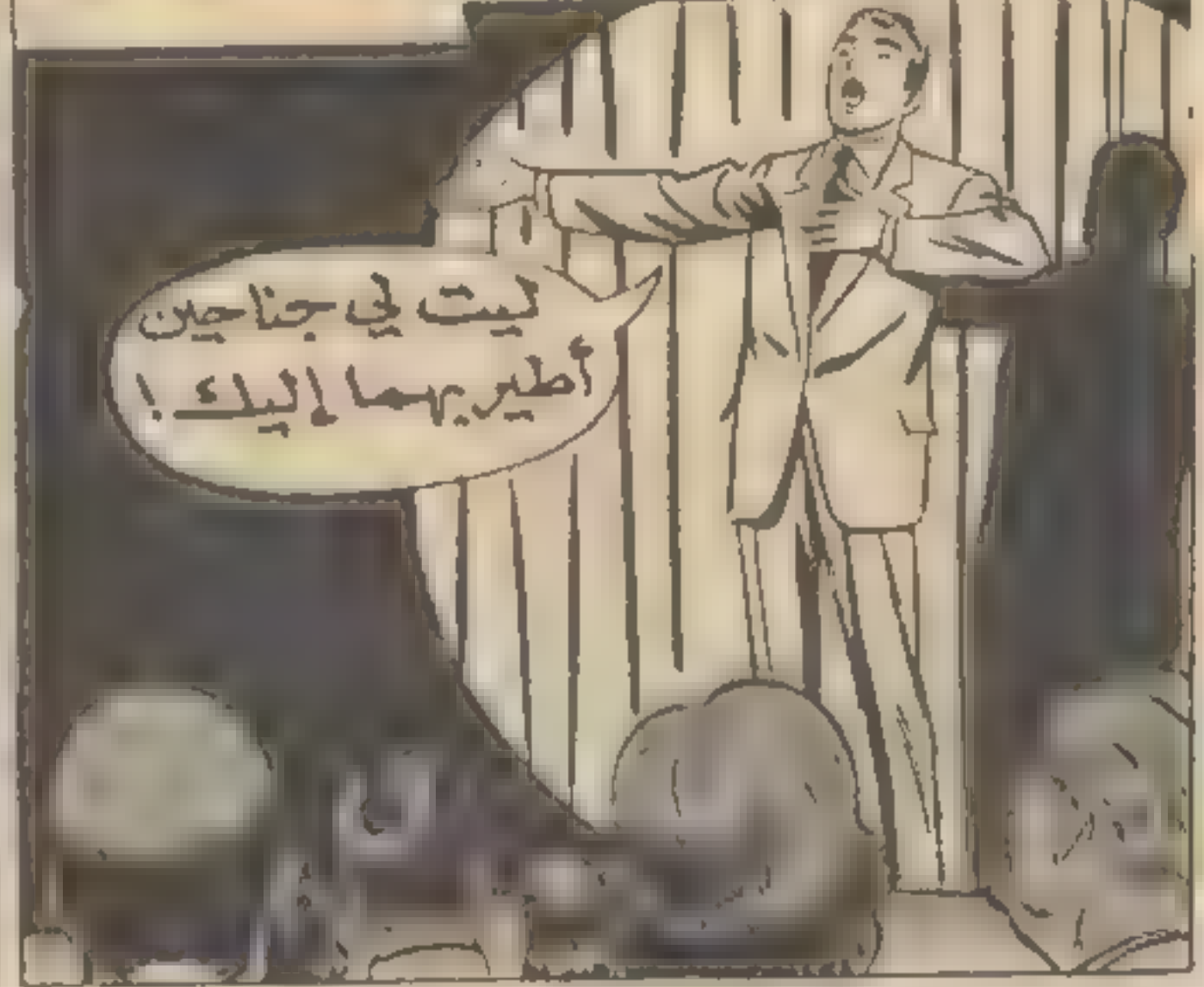
وسينما كان "مايز" سبوحاً إلى الأرض أعدت العدة للعمل ...

قلبي مليء بالعطف على سكان "مور"!
سأحاول أن أحقق آمال كل منهم ...
سنرى نتيجة ذلك !!



وسينما كان أحد الرواة يفتي في مسرح ...

ليت لي جناحين
أطير بهما إليك!



يا إلهي! لقد نما
لي جناحان! شيء
مدهش!
ما أغرب هذا المشهد
المجيد الذي أدخلوه
على الرواية! لقد بدا
بجناحيهما كأنهما
يبتعدان!



وفي شارع مجاور ...

العودة إلى المدرسة بعد
الفداء متعبة! كم أودّ
لو أتت المدرسة
إليّ !!



أظنك ستعال
أمنيّةك !!

كل هذا لفت نظر الفتي الجوّار فأمره إلى مكان
الحادث ...

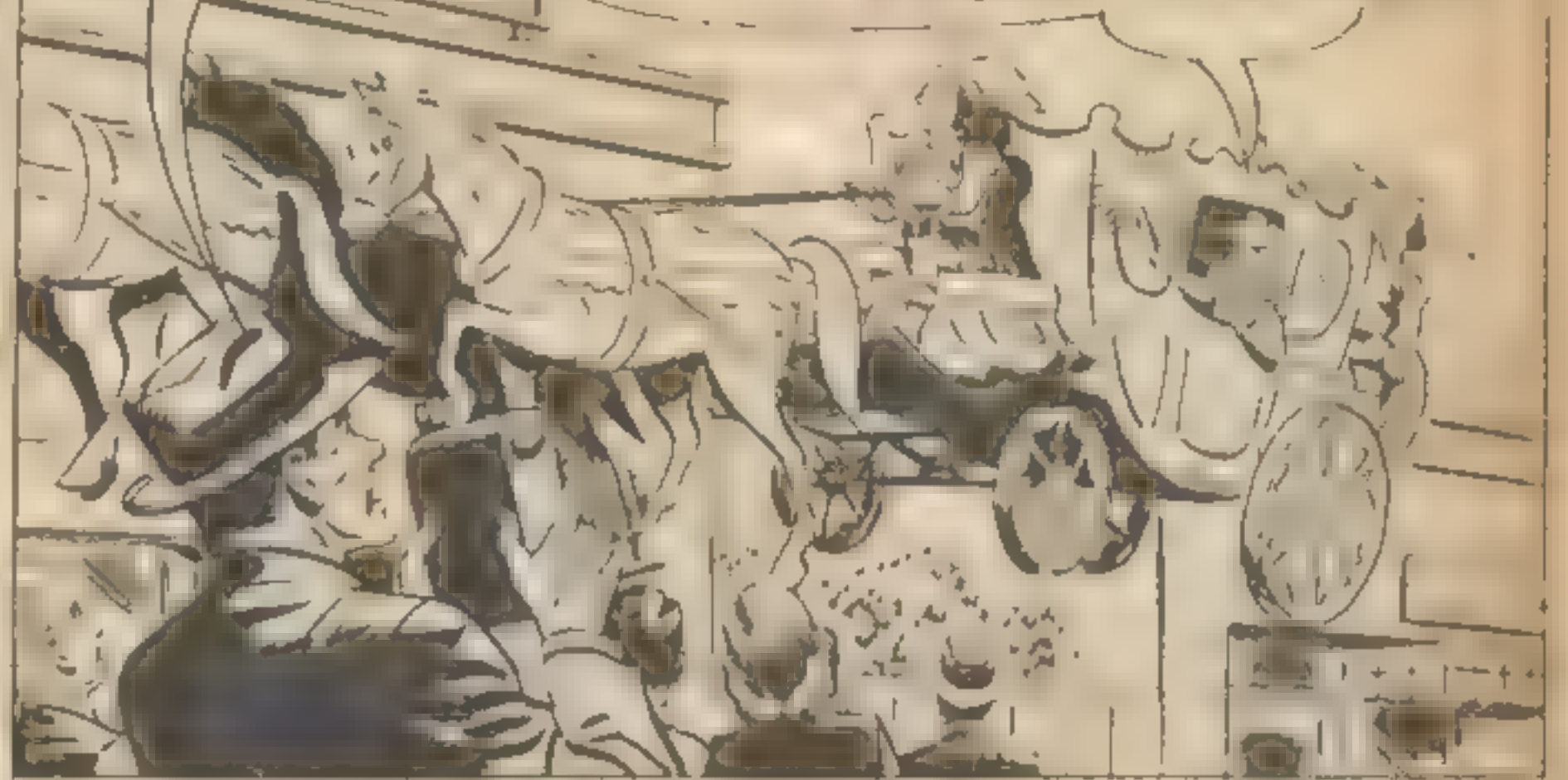
يا بني! لنطلق
من هنا !!
كل ما حصل يحتاج
إلى قوة سحرية! لذا
أرجع أن "مايز" عاد إلى
"مور" ... سأحمل المدرسة
إلى مكانها ثم أحتال على
"مايز" وأعيده إلى كوكبه !!



وبعد قليل - للتقط صورة مدعشة ...

إفزعوا يا سكان مورو... جئت
أمنع كل منكم أمنية واحدة
مهما كانت صعبة!!

سأصور هذا مع
أنني لا أصدق عيني!!

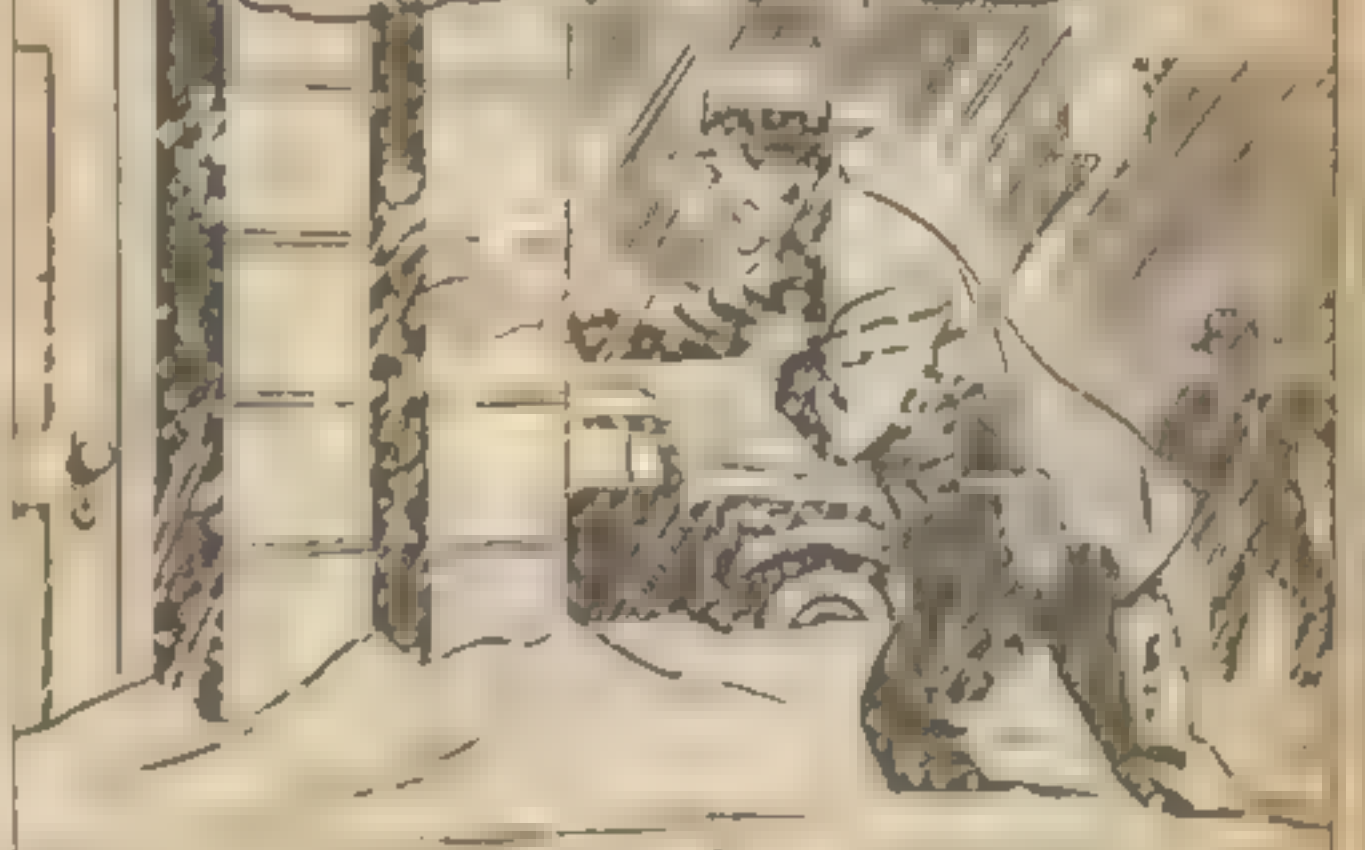


لقد رأيته
أيضاً!!
إن أخذ يجعلنا
نتخيل أشياء غريبة...
ومع ذلك فأمنيته
هي أن يبرد الجو!!



وبعد قليل ... إنها عاصفة ثلجية

مع أننا في فصل الصيف!
يجب أن أجد ملجأ... هذا
الثلج الكثيف سيشل الحركة في مورا!!



وعندما أستمع في راسي البلديتي ...

الثلج كثيف بالرغم من حرارة
الجو وسأستدعي العمال لجرفه.
كن ... مارأيك لو تمنيت الآن أن
يدوب؟

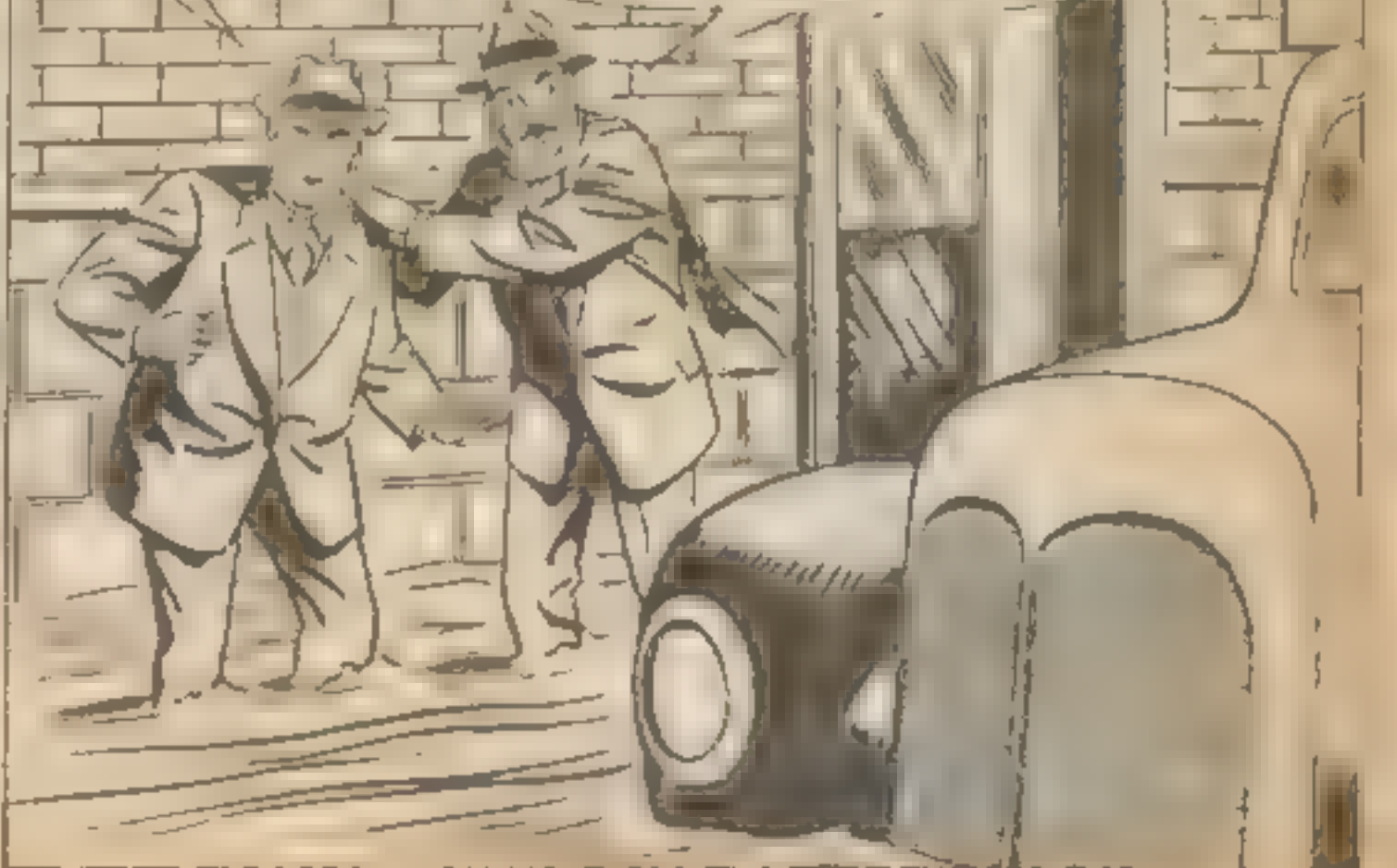


ولما ذاع الخبر في مورا أخذ الأهالي يتحفون
ليحققوا من مقدرة "ماراي مورا"

تمنيت الحصول
على مليون لايرة!!
وهلهو المبلغ أماني!!



وفي الحال ... أخذ يدوب... وقد
كُون فيضانا ...
بإمكان هذا الساحر
أن يحقق أماني الناس!!



كثيرون يطلبون المأوى وغيرهم يطلبون ...

المأوى ... هاهي
كمية كبيرة منه كما
تصنيت !!



وحاجر عربية
مليئة بالذهب.
ما طلبته ثمًا! ما!



لكنه الطلبات التي لا يمكنها أن تأتي أحيانًا بنتائج
أيها ألفي الجار! وخيبة ...

إن هذا الفيض من المال قد أضرَّ
البلدة ... فالصيارف أقفلت
وكذلك المخازن التجارية ...
ومور على وشك الإفلاس!

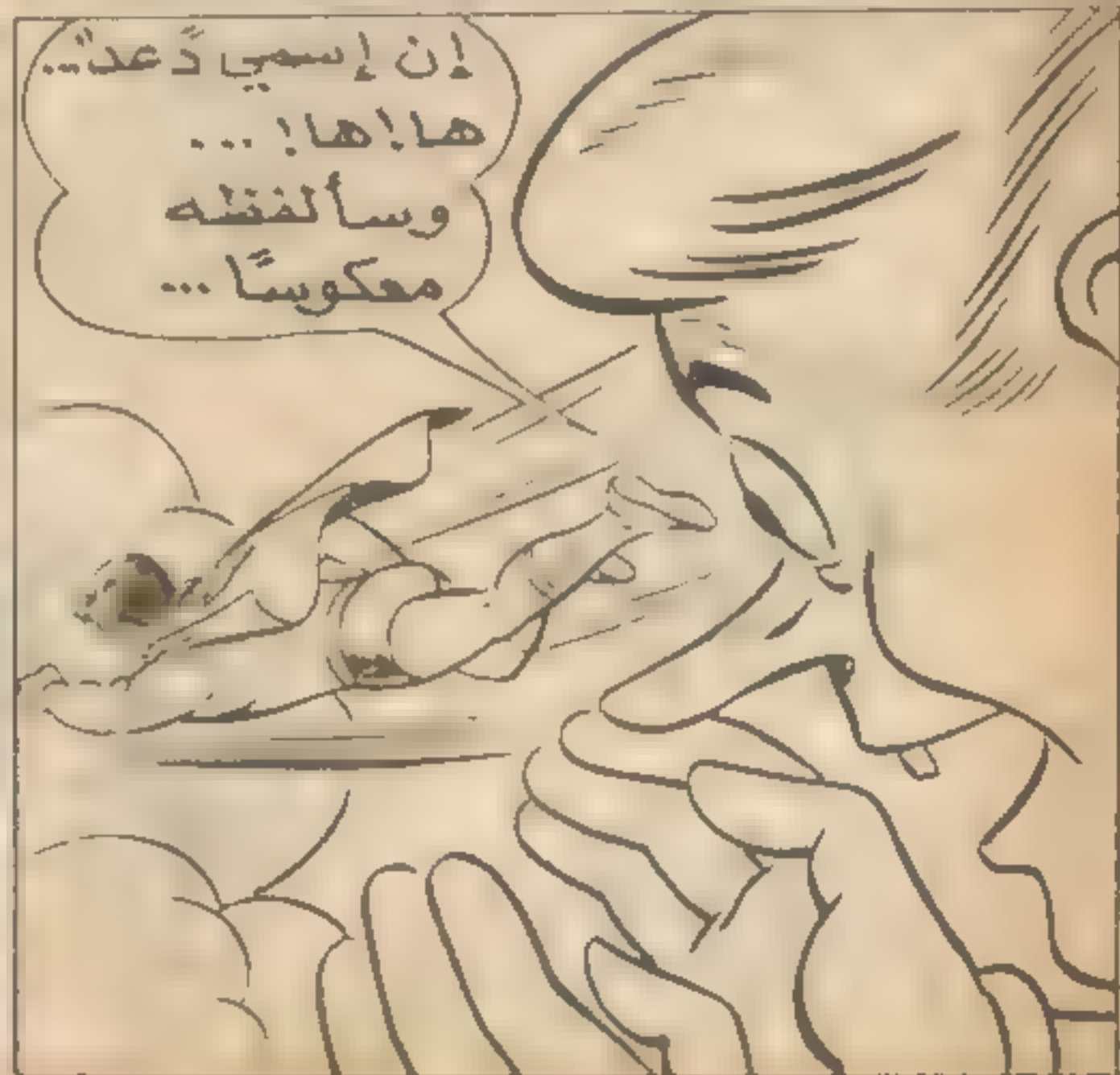


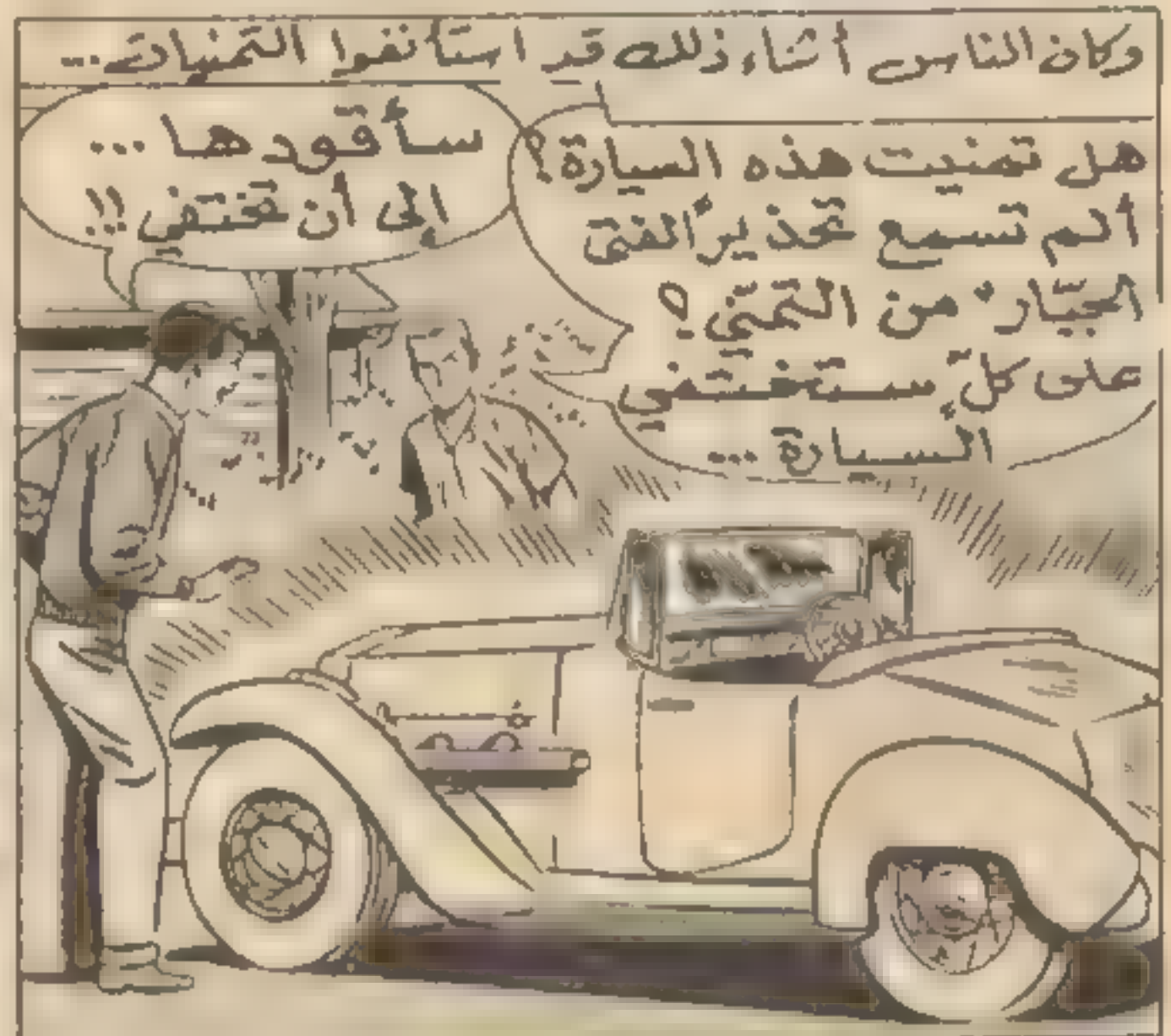
سيحاول أن
يُفسد عليّ مزاجي لكنه
لن يتمكن من إرجاعي
هذه المرة إلى كوكبي !!



إن طربي قد أوقف
خراب مور مؤقتًا ...
لكن يجب أن أخرج
"مايز" من هنا !!
وربما قدرت على
ذلك بجيلة جديدة!









سترى ما سيحدث إنه يجرب أن يخدعني ...
عندما تريد
العودة إلى
كوكبك !!
تكنني أذكر أنني منذ يومين
نويت أن أغتري إسمي فإذا
كان ما يقوله حقيقة فقد
وقعت في الشراك وسأبقى هنا

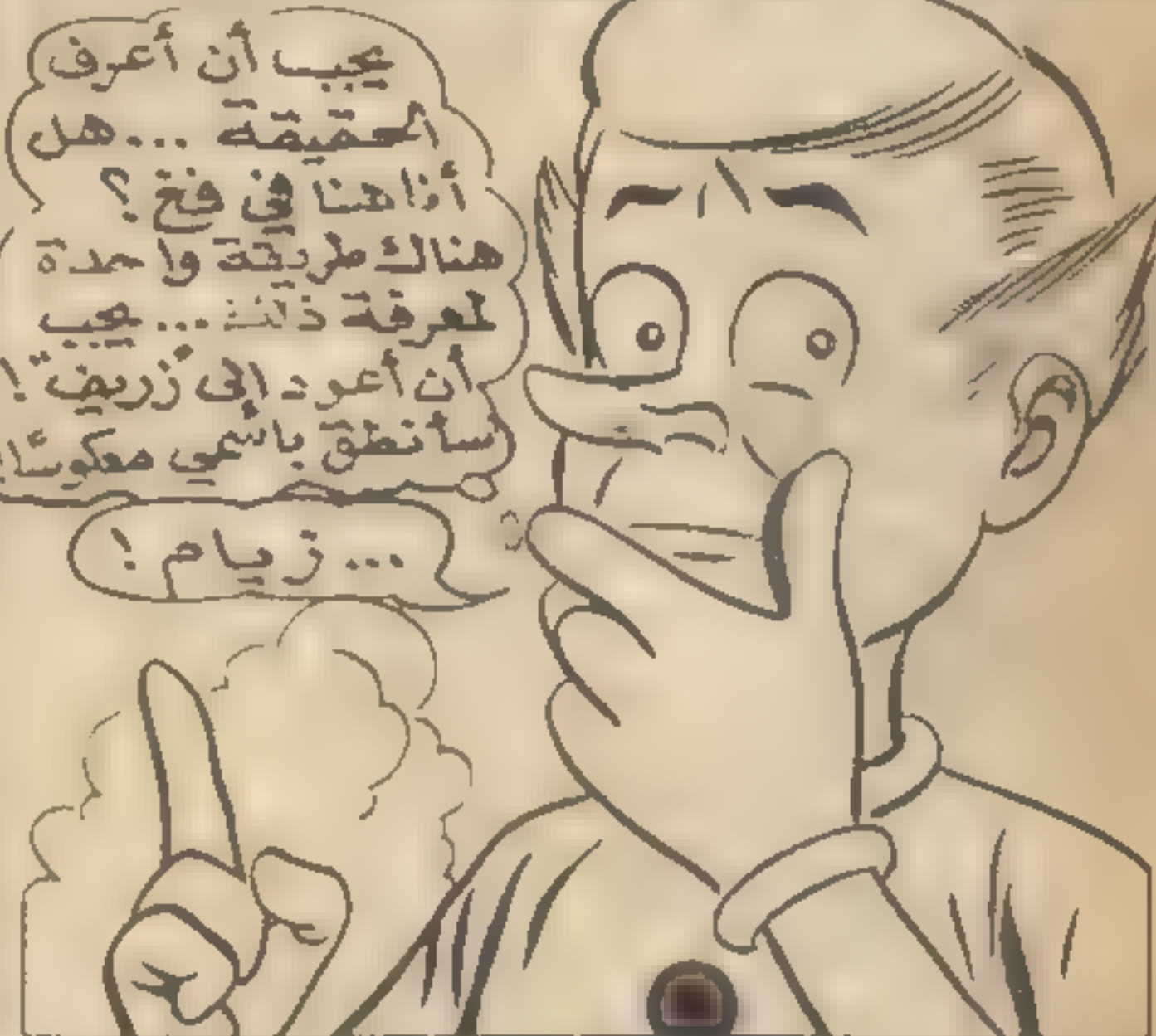


أخبرتني أنك غيرت اسمك في
المحكمة الشرعية ولا تذكر
إسمك الجديد ... إذن لا يمكنك
أن تنطق به معكوساً ولن تقدر
أن تعود إلى كوكبك !!
هذه خدعة
منك لتجعلني
ألفظ "مايز"
معكوساً تكني
لن أفعل !!



ولما رحلت "مايز" إلى كوكبه ...
لقد رحل! ولما كان لا يتذكر
شيئاً مما جرى في اليومين
الماضيين لم يعرف إن اسمه
قد تغير إلى أن ذكر رسم
"مايز" !! ولأن فستزول
قواه السحرية بذهابه

طاغ!



يجب أن أعرف
الحقيقة ... هل
أنا هنا في فخ؟
هناك طريقة واحدة
لمعرفة ذلك ... يجب
أن أعود إلى زريفت!
سأنطق باسمي معكوساً!
... زيام!



وبقوة بصري أضعفت قواه وجعلته
يؤثر على الذاكرة لمدة ٤٨ ساعة فقط!
ثم سحنت قطعة منه ونفختها بنفسي
أخارق نحو "مايز" ... ها! ها! سيتساءل،
مدى حياته، عما حصل!

النهاية



وفي البيت أخذ الفتى الجثة علبه من الرصاص ...
ليس الحظ وحده الذي
ساعدني بل هذا المعدن
أيضاً فهو يفقد
الإنسان الذاكرة تماماً ...
لكنه لا يؤذيني لأن جسي
لا يقهر!!
من حسن حظك
فقد "مايز"
ذاكرته مؤقتاً!!

منه مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

عدوة على قوته الجبارة
كانت للمفتي الجبار دافع
جبارة أيضاً ، وفي يوم من
الأيام عندما كان طفلاً
ظن أن والديه واقعان في
مشكلة ما ... فكانت
النتيجة أن أرجع الطفل
القولاذي نفسه إلى
القرون الماضية ، حيث
قام بأعمال مدهشة
كان لها تأثير على
الأحداث التاريخية التي
تحدثها في :

الطفل الجبار
يفتش عن الذهب



فيما بعد بينما كان الطفل الجبار يلعب في الفرجة
المجاورة سمع والده يتكلم باستياء ...
ولكن يا هدي ، إن أهم الأشياء
مناجاة ، لقد فتشت في كل
مكان ...

لماذا
والدي
مستاء ؟



لأنه يوم هبت عاصفة شديدة فاضطر السيد فوزي أن
يغلق راحته البيت ، وكان ذلك في السحرة الأولى من
الطفولة العترة الجبار ...
هنا قميصك الأبيض
يا شريف ، لا لبسه
فإن هذه حادثة مهمة
في حياتك !!
مادمت عاجزاً عن الشغل
خارج البيت ، سأفكر ثيابي
للإجتماع الليلة في زوس
يا هدي ، لقد انتخبت
رئيساً لنادي الرجال !!



وبالصدفة تصف الرعد خارجاً فلم يتمكن "الفقير الجبار" من سماع ما قاله والده ...



ليس من المعقول أن أذهب بدون أضرار الفميص الذهبية، هذه فرصة نادرة كنت ستفقدونها منذ سنين!

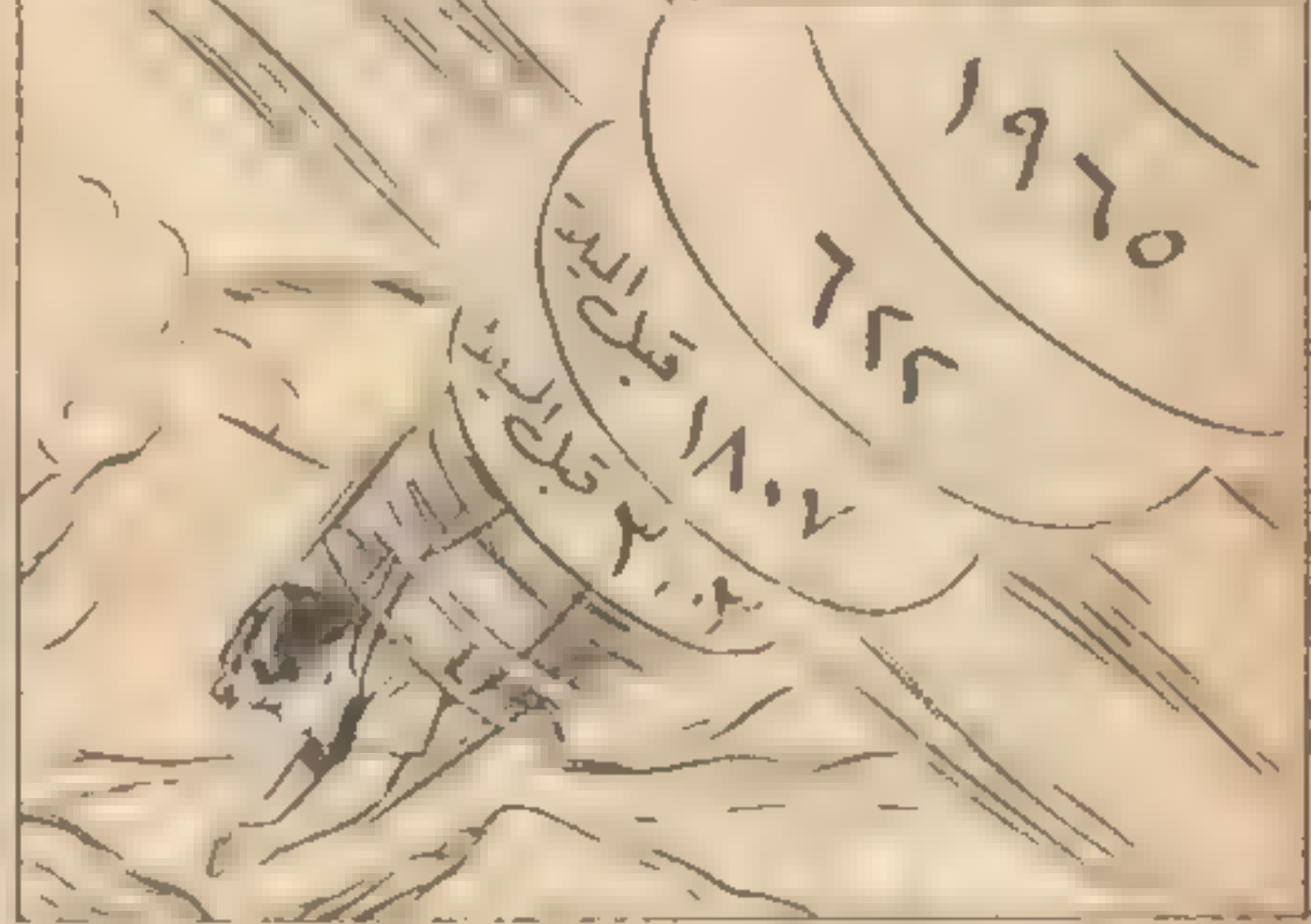
إن والدي يحتاج إلى ذهب، سأحضره له!!

وحاند قام الجبار بالتفتيش عن الذهب ...



إن أبي تراقب الصاعقة ستناديني الآن، ولكنني سأطير بسرعة فننتراني

إنه الدوران بسرعة يسبب الخروج من حيز الزمن! وقتاً ما سيفهمه "الطفل الجبار" عندما يكبر ...



ورجع الطفل الجبار إلى الزمن القديم في ناحية أخرى من الأرض ...



أين أنا؟ لا شيء! أين ضائع، إنني أفتش عن الذهب!!

واستلمه "الطفل الجبار" نظره الخاف على بعد أميال عديدة ...



إنني أرى ملكاً ليس تاجاً من الذهب!!

وكانت الملكة مردانه "يحكم ...



لقد اختلقت هذه القصة لكي تأخذني مني الولد الذي وجدته وتبنيته، إن أبي في تركيا! هذا الولد لبني! فقد ضاع مني منذ سنة!!



ولحسن
الحفظ أن
سليمان الحكيم
قد تعرض لنفس
المشكلة وهما هو
الحل!!



لقد حصلت على هذه
السهمته لأنني أقلد
سليمان الحكيم بأعماله
التي هي مدونة في هذا
الملف!!

يا سيدي! عجب
أن تحكم بيننا فأنت
مروان الحكيم!!



ثم بينما تسأل النبي بديعة (نبيهة) أهم، عثر
على نبياً الطفل الجبار ...

أرى نفسي
في المرأة بأرقب
حركاتي
المضحكة!



وفي ذات الوقت وصلت "الطفلة الجبارة" ...

آه ... لا أظن أي سأقدر
أن آخذ التاج الذهبي،
سأختفي وأراقبه!

كل ما أحتاج إليه هو سيف
حتى أصنع جدلاً لهاتين
السيارتين!!



يا يبي!!



تب!!



إذا كان هذا الولد يقوم
الحركات المضحكة فسأجيبه
بالمثل!!

يا ... يا ...

يا ... يا ...

تب!!

يا يبي!!



لحفلة! الآن أنا
مستعد لا تسلي
رأيي، ولكن أين
الصبي؟

سأخبر الملك بمشكلة
والدي، لربما أعطيني
تاجه الذهبي!!

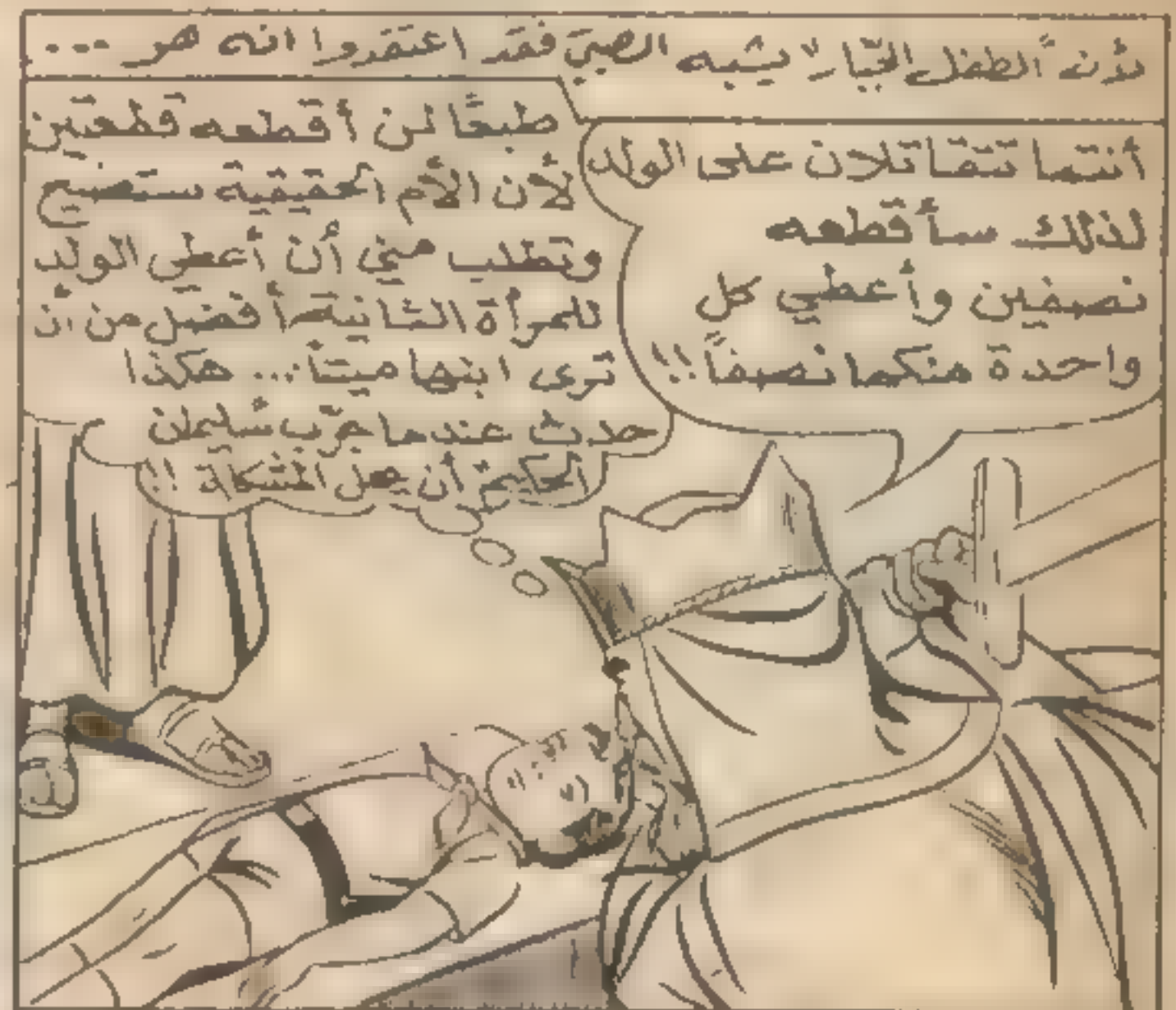


لقد سئمت من هذه
اللعبة السخيفة!!
سأقوم بحركة أخرى،
ثم سأذهب لأخذ
التاج الذهبي!!



ولكن الملك لم يقدّر ثقله السيف و...
يا إلهي!! لا أقدر أن أضع
السيف من الهبوط!!

كلا، دعها تأخذ
الصبي لا تؤذيه
أعطها الصبي،
لاني أفضل أن
أخسره بدل
أن أراه مقتولاً!



لأن الأم الحقيقية ستصبح
وتطلب مني أن أعطي الولد
للأميرة الثانية أفضل من أن
تري ابنها ميتاً... هكذا
حدث عندما جرت شاعن
الحكيم أن يعل المشكلة!!

أنتم تتقاتلون على الولد
لذلك سأقطعه
نصفين وأعطي كل
واحدة منكما نصفاً!!



ملط الطفل العجيب أسمعته نظروا الخارقة و...

يا خسارة! لقد
ذاب الذهب تحت
التراب! لقد
خسرت التاج!



ولكن أغرب من ذلك كان عندما التقى السيف العذبة بالطفل العجيب!!

ما هذا؟
إن السيف
تقطم بدون
أن يؤذي
الطفل، هذا
عجيب!!

لقد قدفت
قطعة أحدي
انتاج الذهبي
من على رأس
الملك! سأبحث
عنها!!

لأن إفتى الجبار في الفضاء وراءه ملكاً يسوده الخير...

لقد خذلت لم تكن هذه هي النتيجة التي توقعتها، ما زلت أجهل أيهما الأم الحقيقية!!



ولكن الحادثة لم تذهب مدعى مع الراشدين ..

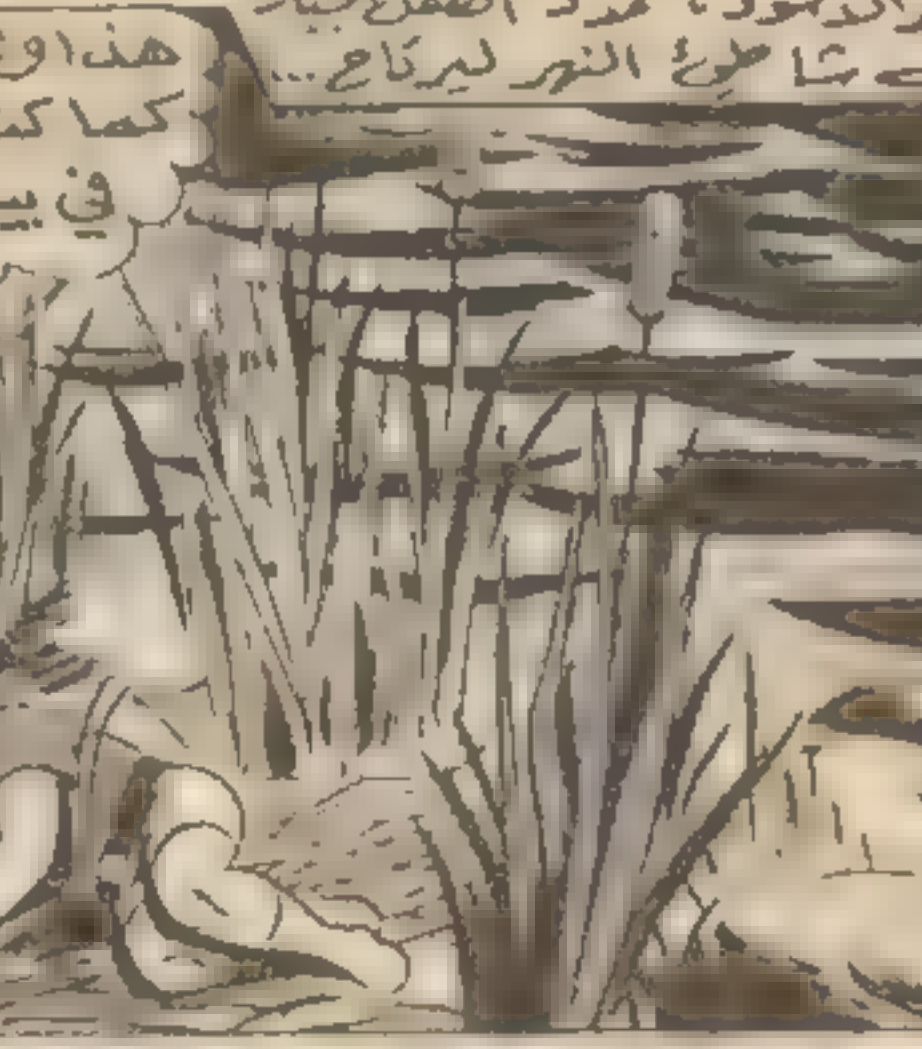
مشاجرتنا لن تجدنا لقد نفعا، فهي تؤذي محبوبنا ربيع، نحن الاثنين نحب ولا نطيع أن نراه مقتولة!

أفهمتنا أنه يجب علينا أن نتقاسم حبه! حقيقة أنك حكيمة يا مروة!



هل هذا صحيح؟ طبعاً...

لقد خجعت خلة سليمان الحكيم أخيراً!



عند وصوله "كوليسيس" القديمة الواقعة على البحر الأسود، تمم دور الطفل الجبار على ما طرح النهر ليرتاح...

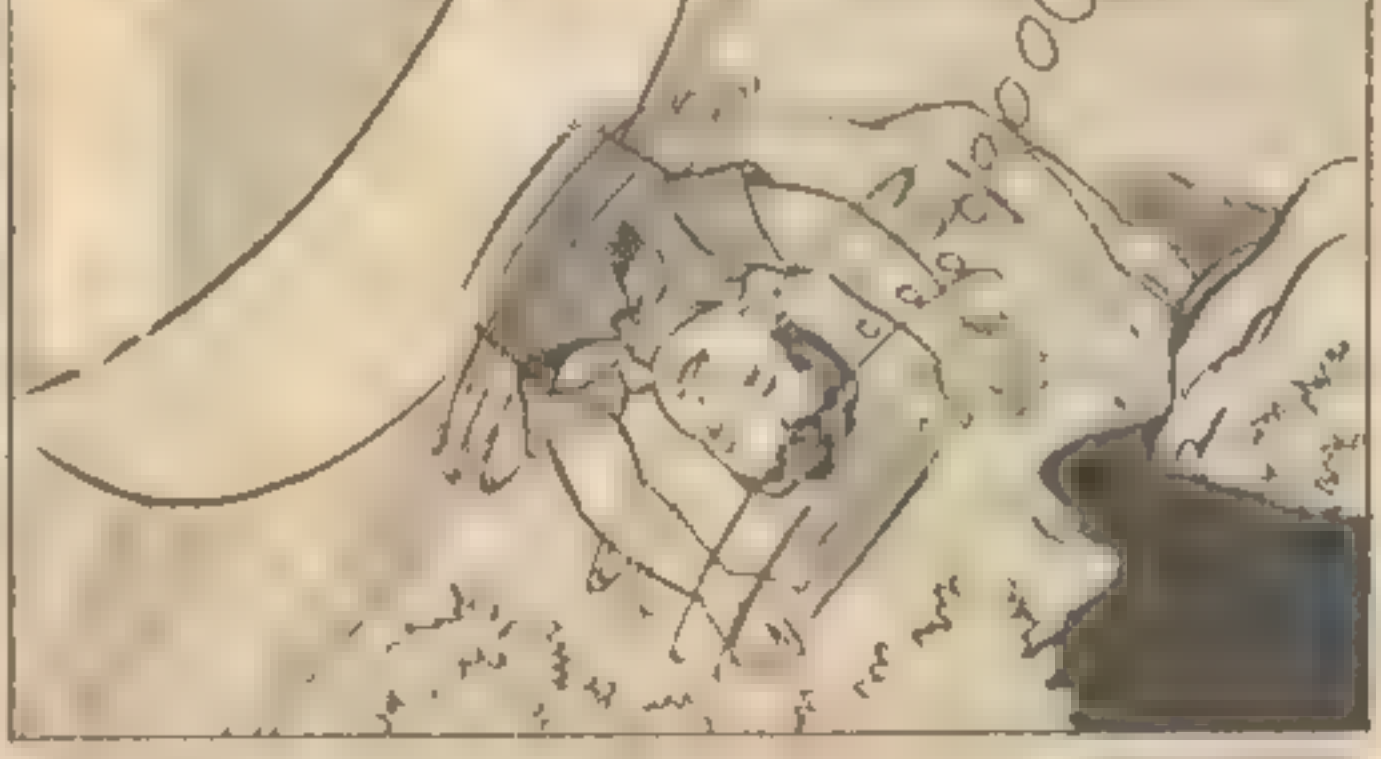
هذا وقت نومي. كما كنت أفعل في بيتي!!



يقال أن مياه هذا النهر قوة خارقة!! هل يا ترى هذا صحيح؟ سأجرب بهذا المتشرد ثم يأتي دور ابني!!

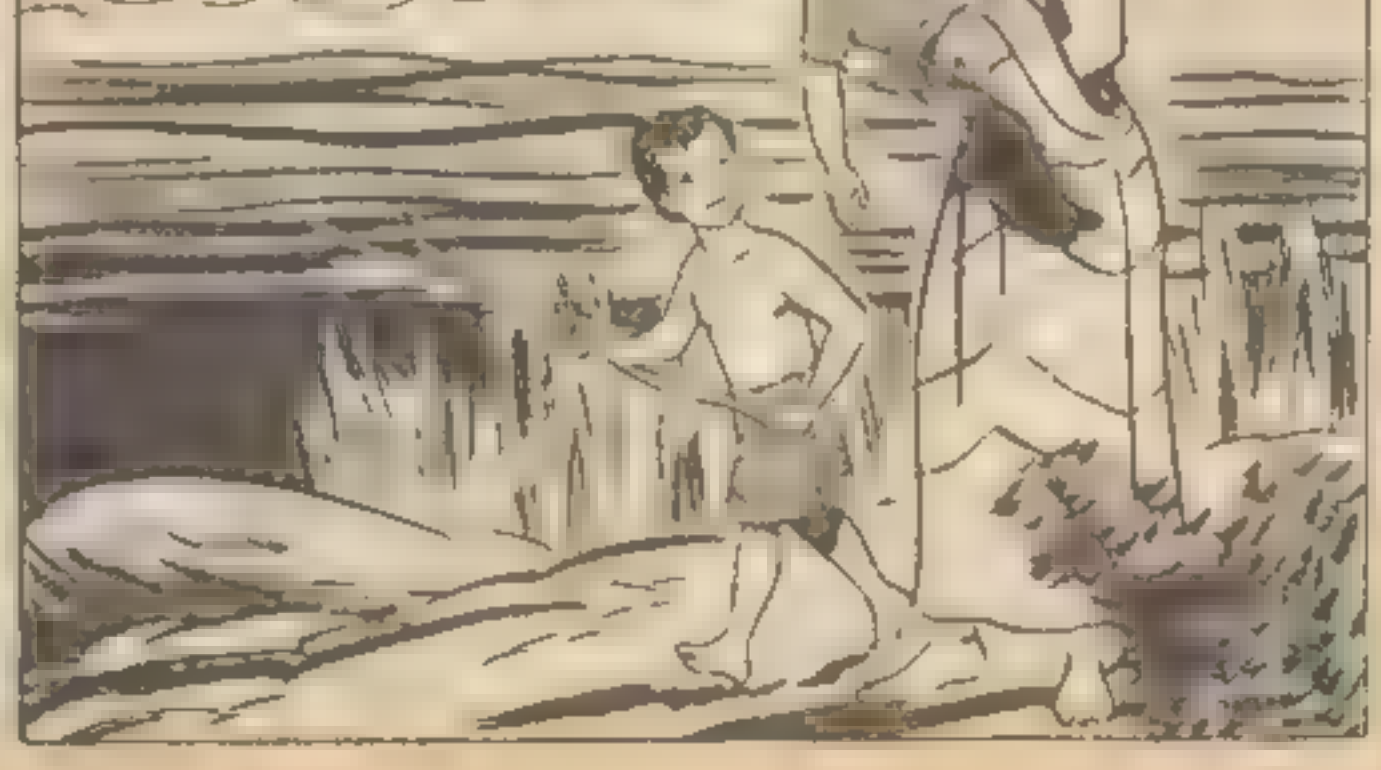
حينئذ شاء ذلك كان الطفل الجبار يجتاز حاجر الزمن...

سأجرب الدوران ثانية لربما حصلت على الذهب هذا المرة!!

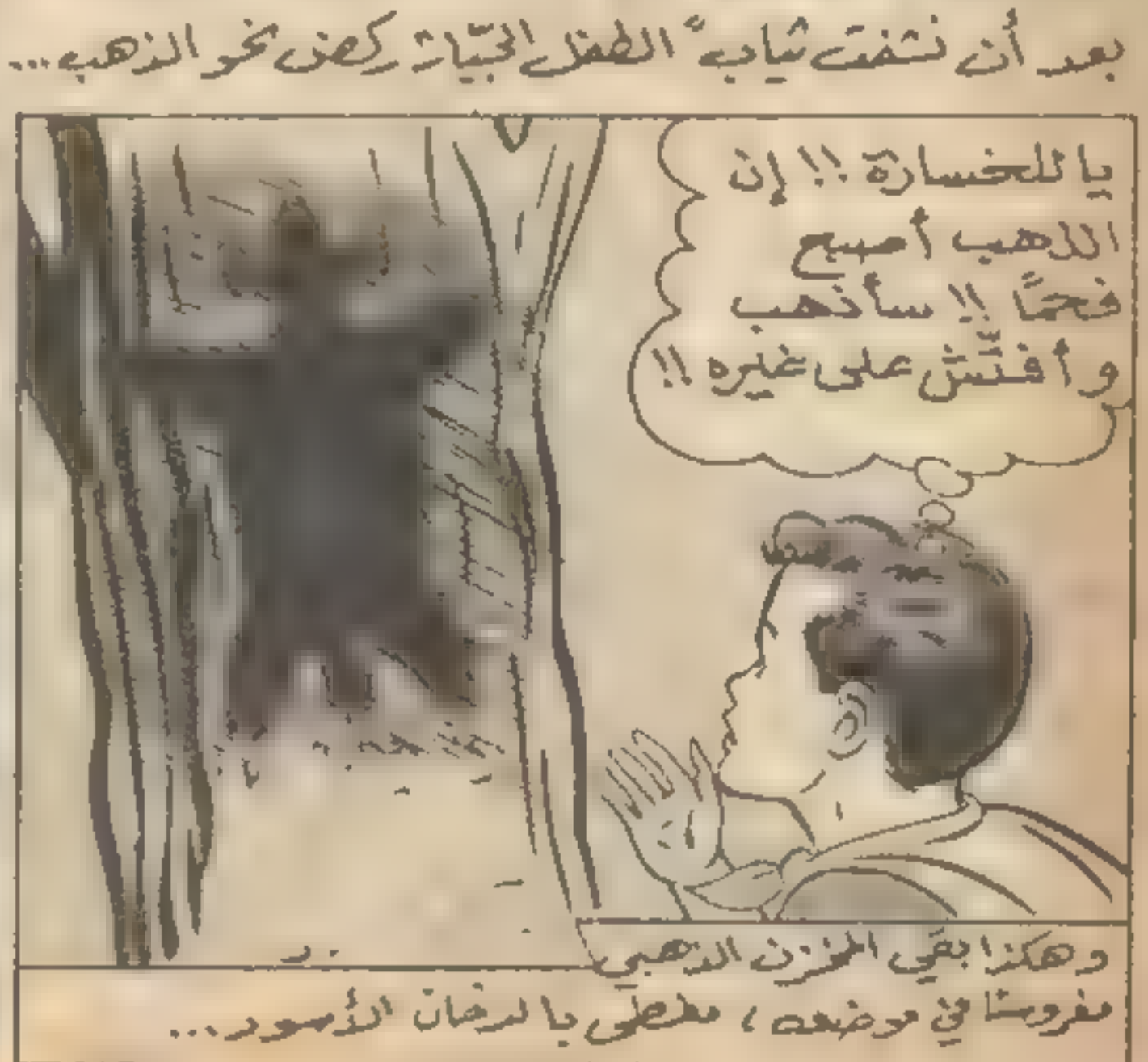
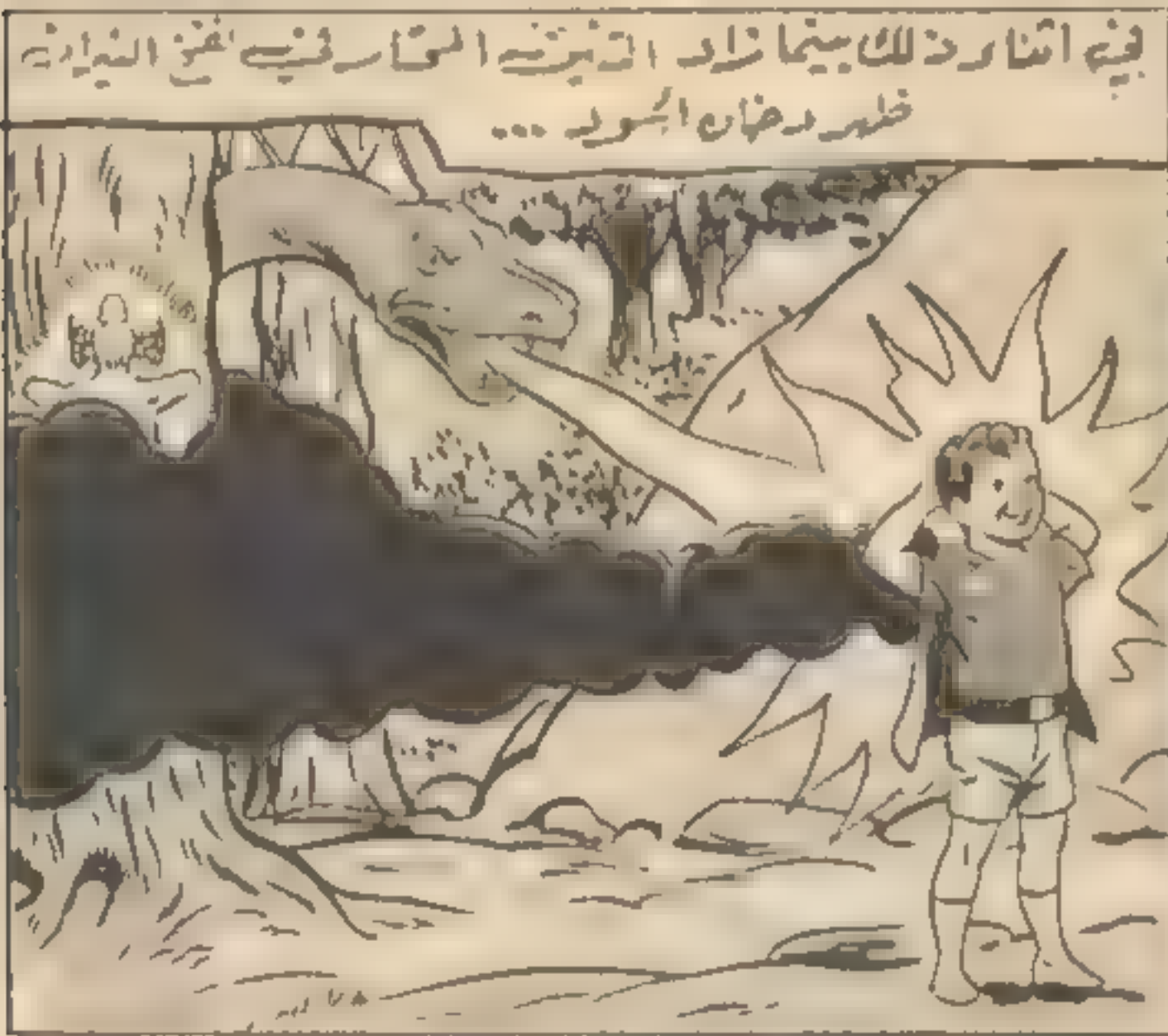


بعد ذلك رآته امرأة دخلت أنه ولد ضائع...

مسكين، لا شك أنه ضائع أو متشرد!! سأخذه معي وأغطين رأسه في مياه النهر لئلا يستفيد منها!!



أشأن أطفال الجبال من نوعه بفرع...



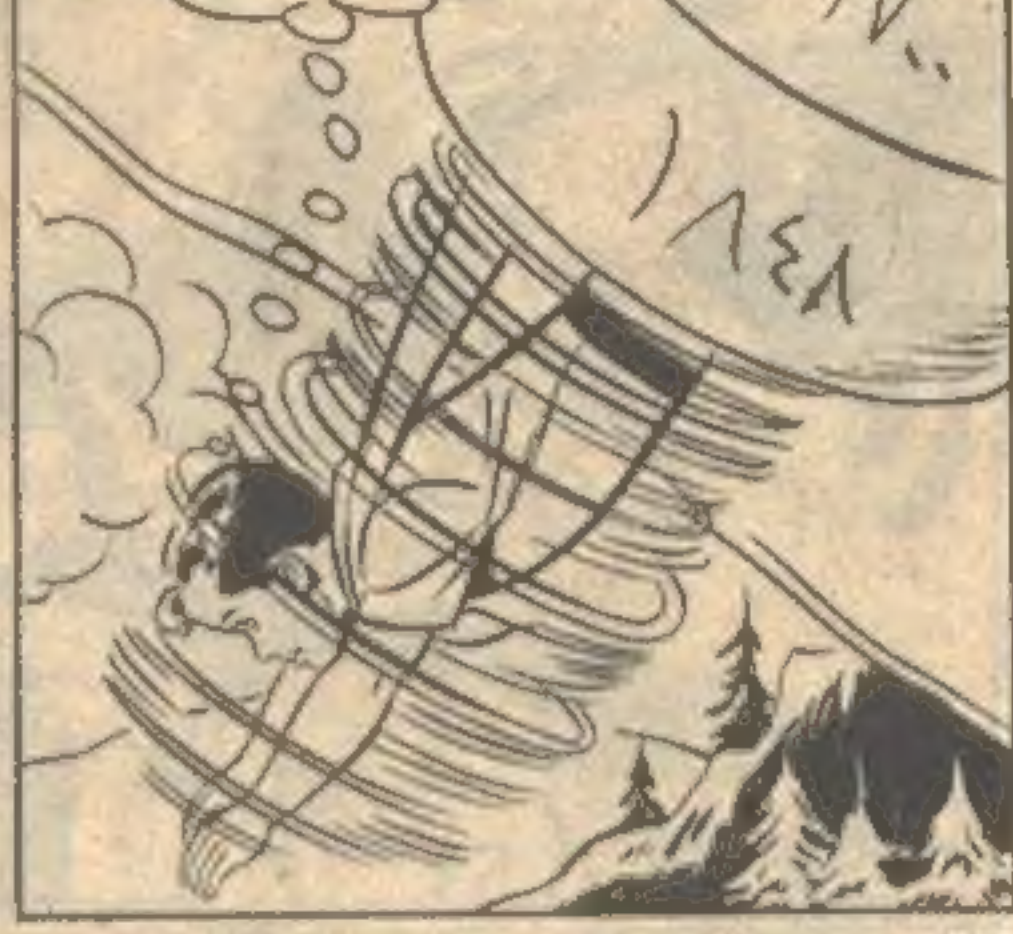
لديهم لئلا يملأ أيرها الطفل الجياد، لهذا ما يفتقد ذلك العامل ..

لا! من قال أن سيولاً من الذهب تجري هنا؟ من أجرب أكثر!!



بعد فشله مرتين صمم الطفل الجياد أن يكمل السعي وراء الذهب لوالده ..

هل أجد الذهب عندما أنزل في هذا البلد؟



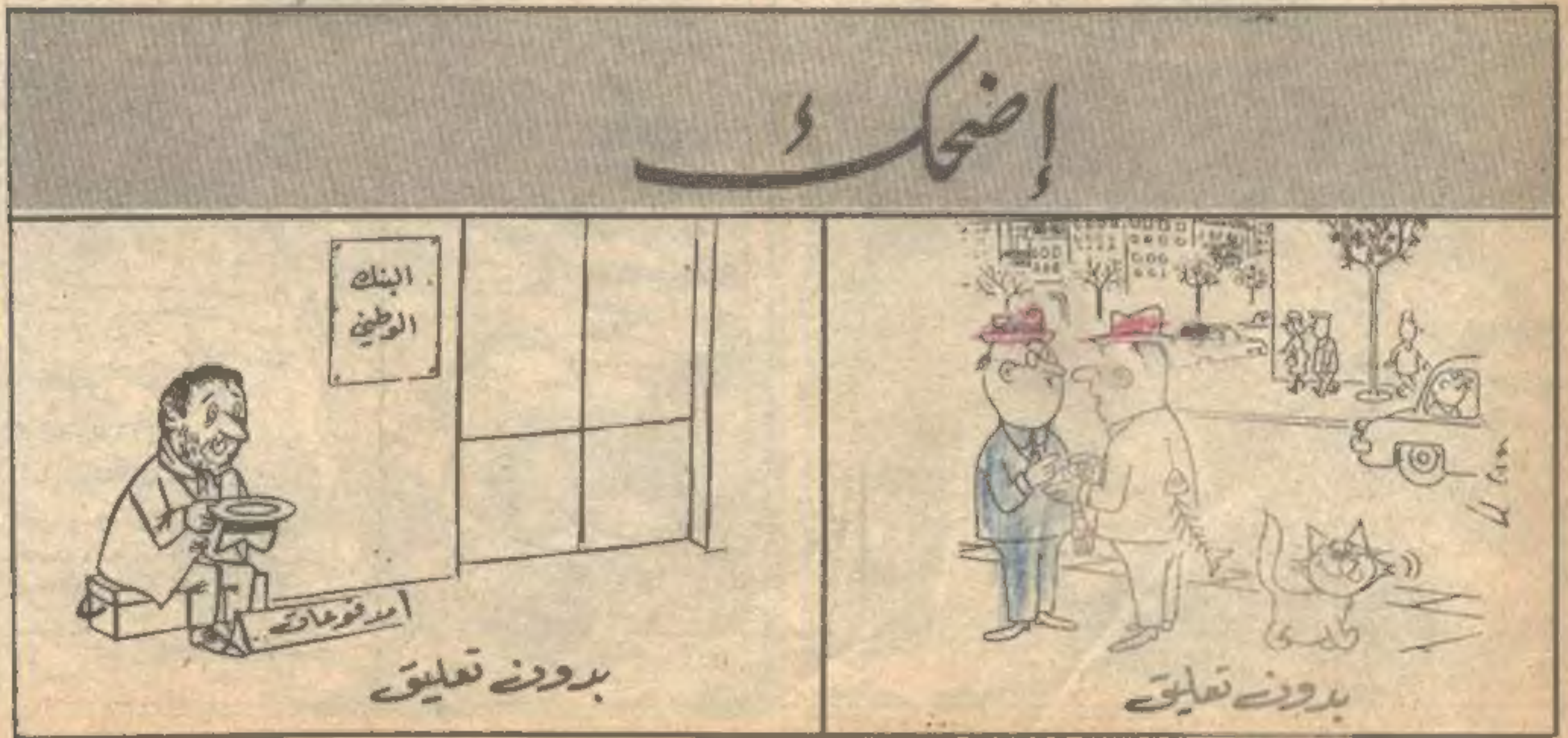
تابع الطفل الجياد النظر بأبعته الخارقة!! ونجاة ...

ما أحلوه ... لقد وجدت قطعاً من الذهب هنا!!



سأذهب إلى العمل لأشتغل!!







أخيراً ... وجدته !!

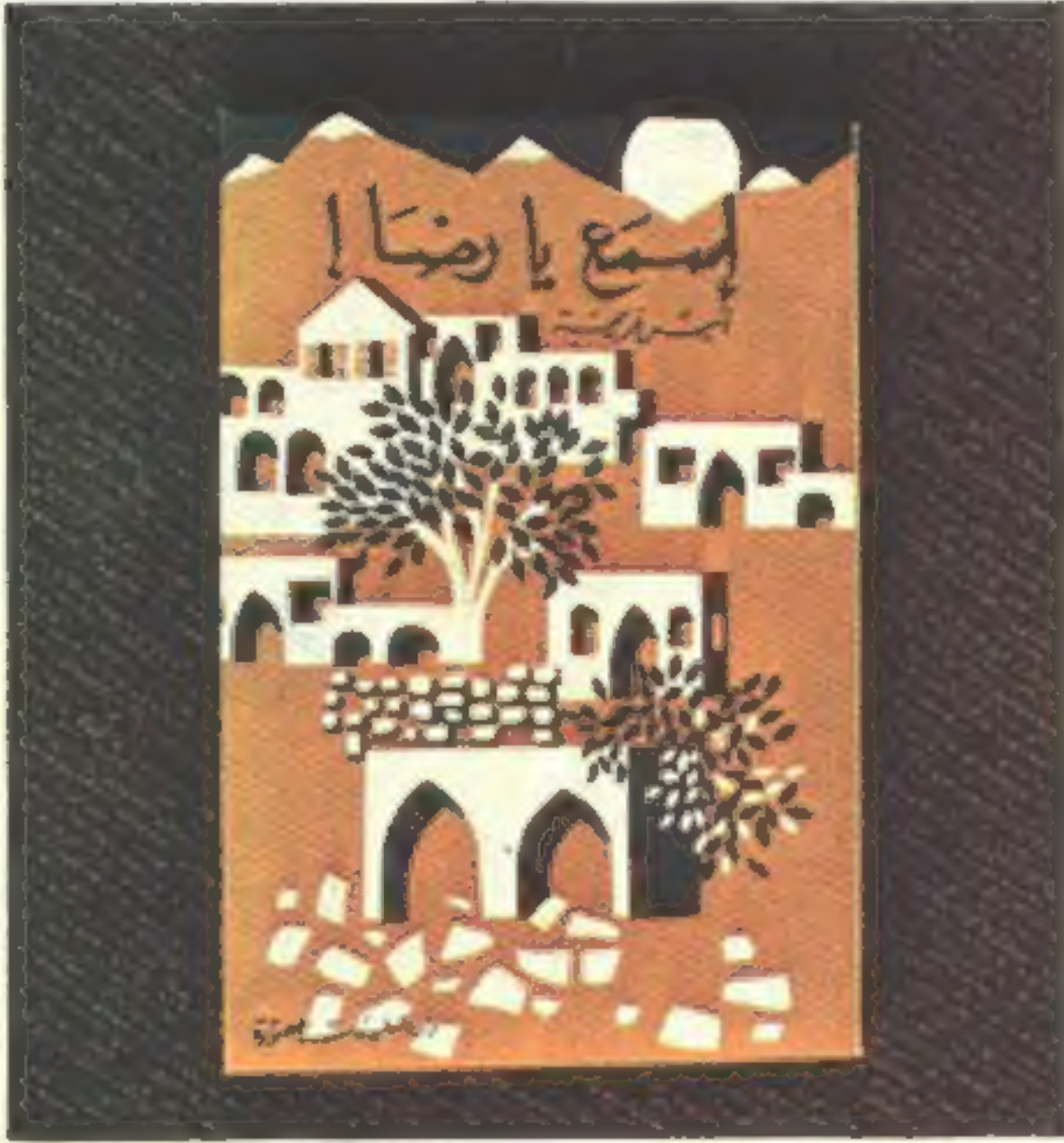


مجلات لولو

تجدها في جميع المكتبات

اسمع يا رضا

الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

زجليات أبو ملحم

أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجليات متعدّدة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

مجلّدات المغامرات المصوّرة



مجموعات مجلّدة بالكرتون المكوّن لكلّ من
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق،
عائلة القضاء، المغامرون الأربعة، وباك روجرز.

المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت
فاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤٦٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

